

Achille Sacconi

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-10070-0000002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-10070-0000002/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2

Codice scheda: FON-10070-0000002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ MFC

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: amatoriale

Denominazione/titolo del fondo: Achille Sacconi

Genere della denominazione: attribuita

Consistenza/composizione: 73 stampe alla gelatina bromuro d'argento datate dal 1960 al 2004

Ordinamento: n.r.

Completo/ incompleto: completo

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 73

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo è composto da una selezione di fotografie scelte dall'autore stesso, dalla figlia Paola e dal Museo, e presentate nel 2007 in una mostra-omaggio in occasione dell'ottantesimo compleanno dell'autore. Temi delle immagini sono le città di Milano, Venezia, Treviso, il centro e il sud dell'Italia, alcune città europee, la natura, l'architettura.

Achille Sacconi (Treviso, 1927), architetto e urbanista, è stato per molti anni consulente dell'Assessorato alla Cultura

della Provincia di Milano per quanto riguarda la rilevazione e lo studio dei beni architettonici e ambientali. È noto al mondo della fotografia per aver ideato e coordinato il Progetto Beni Architettonici e Ambientali in seno al quale è nato l'ormai storico progetto di committenza Archivio dello spazio (1987-1997), nel cui ambito è stato avviato il progetto per la creazione del Museo di Fotografia Contemporanea.

Nell'arco di oltre quarant'anni di appassionata pratica della fotografia (1959-2004) Achille Sacconi ha prodotto circa 10.000 negativi, 6.000 diapositive e 3.000 stampe in bianco e nero. Il paesaggio, l'architettura, il rapporto fra figura umana e ambiente (in questo la sua fotografia reca traccia del Neorealismo) sono i principali oggetti di indagine. Nel suo lavoro di fotografo, come nelle sue riflessioni sull'architettura e sull'urbanistica, la figura umana (e dunque anche la vita e la socialità) è spesso presente come misura del paesaggio e delle strutture costruite nel corso della storia.

Identificazione [1 / 3]: città

Identificazione [2 / 3]: architettura

Identificazione [3 / 3]: natura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: Via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX/XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ante

A: 2004

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Sacconi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927/

Riferimento al ruolo: fotografo

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2005

Riferimento al ruolo: proprietario

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Sacconi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927/

Codice scheda autore: AUF-10070-0000012

Sigla per citazione: 00000118

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Nome: Sacconi, Achille

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup_10070_0001729

Nome del file: sup_10070_0001729

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup_10070_0001725

Nome del file: sup_10070_0001725

MOSTRE

Titolo: Achille Sacconi / fotografie 1960-2004

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/27 - 2008/04/27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Bianchi, Arianna

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/01/15

Ultima modifica scheda - ora: 10.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/02/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2015