

Viaggio in Italia

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-10070-0000004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-10070-0000004/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 4

Codice scheda: FON-10070-0000004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ MFC

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: artistico

Denominazione/titolo del fondo: Viaggio in Italia

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione: 251 stampe

Ordinamento: n.r.

Completo/ incompleto: incompleto

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 251

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo raccoglie la maggior parte delle fotografie dell'innovativo progetto dal titolo Viaggio in Italia, ideato da Luigi Ghirri e curato da Ghirri stesso, Gianni Leone e Enzo Velati, che furono presentate nel 1984 in una mostra presso la Pinacoteca Provinciale di Bari (e in mostre successive a Reggio Emilia e a Genova) e in parte pubblicate in un volume edito dal Quadrante di Alessandria, accompagnate da un saggio di Arturo Carlo Quintavalle e da uno scritto di Gianni

Celati. Il progetto è ormai considerato una pietra miliare per la storia della fotografia contemporanea italiana e le idee che lo guidarono possono anzi considerarsi una sorta di "manifesto" di quella che, nata nei primi anni Ottanta, sarebbe diventata nel corso di più di un ventennio una fondamentale tendenza della ricerca fotografica del nostro paese affermatasi a livello internazionale: quella che viene denominata "scuola di paesaggio italiana".

Alla base del progetto vi è l'intenzione di creare un nuovo ABC del paesaggio utilizzando la fotografia come strumento intellettuale e al tempo stesso affettivo per entrare in relazione con la complessità del mondo esterno, in questo caso con il paesaggio italiano, così a lungo rappresentato e carico di iconografia, senza retorica, senza ricorso a stereotipi, senza gerarchie. Come si legge nel risvolto di copertina del catalogo, *Viaggio in Italia* mostra come "una generazione di fotografi che, lasciato da parte il mito dei viaggi esotici, del reportage sensazionale, dell'analisi formalistica, e della creatività presunta e forzata, ha invece rivolto lo sguardo sulla realtà e sul paesaggio che ci sta intorno. [...] manca in queste fotografie quanto si trova sulle pagine dei quotidiani e su quelle patinate dei rotocalchi, né cronaca nera o rosa, né languide Venezie, né tristi bassi napoletani [...]". Venti i fotografi coinvolti e molti i temi affrontati, indicati e organizzati nella mostra e nel catalogo secondo una serie di parole di tono concettuale-poetico: *A perdita d'occhio*, *Lungomare*, *Margini*, *Del luogo*, *Capolinea*, *Centrocittà*, *Sulla soglia*, *Nessuno in particolare*, *Si chiude al tramonto*, *L'O di Giotto*.

Il Museo di Fotografia Contemporanea nel 2004, a vent'anni da *Viaggio in Italia*, ha dedicato al progetto una mostra (*Racconti dal paesaggio. A vent'anni da Viaggio in Italia*), un quaderno di studio e un film, per la regia di Maurizio Magri e la sceneggiatura di Maurizio Magri e Vittore Fossati, dal titolo *Viaggio in Italia. I fotografi vent'anni dopo*.

Identificazione: paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: Via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX/XXI

Frazione cronologica: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 2004

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2005

Riferimento al ruolo: depositario

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Barbieri, Olivo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000003

Sigla per citazione: 00000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Basilico, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944/ 2013

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Battistella, Giannantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1957/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000012

Sigla per citazione: 00000012

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Castella, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1952/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000020

Sigla per citazione: 00000020

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Cavazzuti, Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-10100-0000018

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Chiamonte, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1948/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000021

Sigla per citazione: 00000021

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1942/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Fossati, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000028

Sigla per citazione: 00000028

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Garzia, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000030

Sigla per citazione: 00000030

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Guidi, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000031

Sigla per citazione: 00000031

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Ghirri, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1943/ 1992

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000055

Sigla per citazione: 00000055

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Hill, Shelley

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Jodice, Mimmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1934/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000034

Sigla per citazione: 00000034

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Leone, Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1939/

Codice scheda autore: AUF-10070-0000013

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [15 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Nori, Claude

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [16 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Sartorello, Umberto

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [17 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Tinelli, Mario

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [18 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Tuliozi, Ernesto

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [19 / 20]

Nome scelto di persona o ente: Ventura, Fulvio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000052

Sigla per citazione: 00000052

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [20 / 20]

Nome scelto di persona o ente: White, Cuchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1930/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000054

Sigla per citazione: 00000054

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Indicazione degli elementi costitutivi: singole fotografie

Nome: autori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Storie immaginate in luoghi reali

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/10/28 - 2008/04/27

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Acquisizioni. 2004-2009

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/05/24 - 2009/11/1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Bianchi, Arianna

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Manzoni, Giuseppe

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/01/15

Ultima modifica scheda - ora: 10.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/02/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2015