

# Idea di Metropoli

## fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-10090-0000002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-10090-0000002/>

## CODICI

Unità operativa: 10090

Numero scheda: 2

Codice scheda: FON-10090-0000002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ MFC

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: artistico

Denominazione/titolo del fondo: Idea di Metropoli

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita nei contratti di incarico ai fotografi (copia in Archivio Documenti)

Consistenza/composizione

5 gruppi di pellicole diapositive in strisce a colori formato 120; 1 dvd per videoproiezione; 1 stampa a colori 180x120; 1 stampa a colori 110x76; 3 cd per videoinstallazione; 1cd per videoproiezione; 7 stampe cromogeniche 110x130; 4 stampe digitali a colori formato 30x40 cm; 18 stampe cromogeniche formato 30x40 cm; 2 stampe cromogeniche formato 80x100 cm; 1 stampa cromogenica formato 285x37 cm; 2 stampe cromogeniche formato 83x83 cm

### QUANTITA

Quantità degli esemplari: 64

## DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il Fondo Idea di Metropoli, di proprietà della Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano e del Comune di Cinisello

Balsamo, comprende opere di otto giovani fotografi contemporanei italiani che utilizzano la fotografia, ma in alcuni casi anche il video nelle loro ricerche artistiche: Ezio Colanzi, Paola di Bello, Francesco Jodice, Tancredi Mangano, Roberto Marossi, Roberta Orio, Marco Signorini, Cristina Zamagni, autori provenienti da esperienze diverse, ma tutti impegnati nel rinnovamento dei codici della fotografia nel contesto dell'arte contemporanea.

Le opere presenti nel fondo derivano da incarichi affidati agli otto fotografi nel 2000, con finanziamenti dei due enti sopra indicati. Si tratta del primo progetto di committenza attuato nella fase preparatoria alla vera e propria nascita del Museo di Fotografia Contemporanea. La mostra con le opere realizzate si è svolta a Villa Ghirlanda nell'autunno - inverno 2002-2003, in quell'occasione è stato prodotto un catalogo pubblicato da Silvana Editoriale a cura di Roberta Valtorta, con scritti di Eleonora Fiorani e Gustavo Pietropolli Charmet. Nel contesto della costruzione del Museo di Fotografia Contemporanea il progetto intende dare continuità allo stile di lavoro instaurato da molti anni dalla Provincia di Milano e dalla Regione Lombardia seguendo un percorso iniziato nel 1987 con l'ampio progetto di "Archivio dello Spazio" e proseguito nel 1998 con "Milano senza confini". I tre grandi progetti, compreso l'attuale Idea di Metropoli, andranno a formare uno dei più rilevanti archivi storici fotografici europei, progetti volti alla lettura del paesaggio contemporaneo, un insieme di campagne riguardanti temi della società e del lavoro, in cui la scelta è quella di promuovere le produzioni fotografiche contemporanee attraverso la committenza pubblica. Con Idea di Metropoli si propone agli otto fotografi una libera riflessione sul concetto stesso di "metropoli", intesa nel senso più lato: sia come luogo fisico e dunque storico, urbanistico, sociale; sia come luogo teorico, concettuale, esistenziale, psicologico, virtuale.

Il termine Metropoli proposto agli otto artisti incaricati non intendeva riferirsi all'area metropolitana milanese in particolare, è stata dunque favorita un'idea circolare, globale, totale di metropoli.

Identificazione [1 / 2]: paesaggio

Identificazione [2 / 2]: ritratto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: Via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX/XXI

Frazione cronologica: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

A: 2001

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### SOGGETTO PRODUTTORE [1 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Comune di Cinisello Balsamo

Tipo intestazione: E

Riferimento al ruolo: committente

### SOGGETTO PRODUTTORE [2 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Provincia di Milano

Tipo intestazione: E

Riferimento al ruolo: committente

### SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2005

Riferimento al ruolo: comodatario

### AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 8]

Nome scelto di persona o ente: Colanzi, Ezio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1970/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000011

**AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Di Bello, Paola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1961/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000012

**AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Jodice, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1967/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000013

**AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Mangano, Tancredi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000014

**AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Marossi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1963/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000015

**AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Orio, Roberta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000016

**AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Signorini, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1962/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000017

## **AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 8]**

Nome scelto di persona o ente: Zamagni, Cristina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966/

Codice scheda autore: AUF-10090-0000018

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: comodato d'uso gratuito

Nome: Comune di Cinisello Balsamo/ Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Cinisello Balsamo

### **CONDIZIONE GIURIDICA [1 / 2]**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cinisello Balsamo

### **CONDIZIONE GIURIDICA [2 / 2]**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

### **DIRITTO D'AUTORE**

Indicazione degli elementi costitutivi: singole fotografie

Nome: autori

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_10090\_0000336

Nome del file: sup\_10090\_0000336

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Idea di Metropoli

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 10090-00077

Sigla per citazione: 00000113

## **MOSTRE**

Titolo: Idea di Metropoli

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda, 2002/10/27 - 2003/02/02

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Nome: Zannelli, Diletta

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Manzoni, Giuseppe

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2019/01/15

Ultima modifica scheda - ora: 10.30

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/02/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

## **PROGETTO**

Ente: 171

Anno del progetto: 2015