

Agenzia Grazia Neri

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-10120-0000014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-10120-0000014/>

CODICI

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 14

Codice scheda: FON-10120-0000014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: fotogiornalistico

Denominazione/titolo del fondo: Agenzia Grazia Neri

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione: stampe, diapositive e negativi ca. 1.000.000

Ordinamento: tematico

Completo/ incompleto: incompleto

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 1000000 ca

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Archivio gruppi e manifestazioni

Denominazione/titolo della partizione: Archivio gruppi e manifestazioni

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

La serie Archivio gruppi e manifestazioni comprende numerose immagini che documentano manifestazioni e gruppi politici. Si tratta di un macrogruppo ideato dagli operatori dell'Agenzia Grazia Neri e al suo interno è suddiviso in altrettante serie e sottoserie. Questo macrogruppo/ serie è identificato dal numero 1. seguito dal numero delle successive serie e sottoserie

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Tutte le fotografie catalogate sono state inserite in materiale di conservazione a norma. La catalogazione è iniziata dal macrotema creato dall'Agenzia Grazia Neri "Archivio gruppi e manifestazioni", suddiviso al suo interno in 112 temi, che a loro volta sono composti da diversi microtemi che coincidono con le singole buste dell'Agenzia Grazia Neri. All'interno del macrotema "Archivio gruppi e manifestazioni" sono state selezionate le buste con fotografie di grande formato e i temi relativi a manifestazioni svolte in Italia. All'interno di ogni singola busta sono state selezionate singole stampe fotografiche in base all'autore fotografo, al soggetto delle immagini, alla diversità dei temi trattati, alla qualità delle immagini, allo stato conservativo (si sono predilette le stampe in cattivo stato conservativo per tutelarle da successivi degni). Nelle schede supporto è stata indicata l'appartenenza dei singoli supporti al macrotema e al tema nel campo UBFS (serie) e al microtema (busta) nel campo UBFT (sottoserie)

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo raccoglie le fotografie dell'archivio analogico della Agenzia Grazia Neri, fondata a Milano nel 1966 da Grazia Neri, uno dei grandi punti di riferimento del mercato dell'informazione italiano e internazionale. Il vasto insieme di immagini comprende un elevatissimo numero di servizi fotogiornalistici che documentano gli ultimi quaranta anni di storia, politica, società, cultura italiana ed estera.

Nel 2009 Grazia Neri chiude la sua agenzia e contatta tutti i fotografi dei quali conserva supporti analogici per chiedere loro autorizzazione alla consegna delle loro fotografie al Museo di Fotografia Contemporanea al fine di conservarle come materia indispensabile per la cultura fotogiornalistica italiana e internazionale, in alternativa Grazia Neri le avrebbe restituite o distrutte, non avendo l'Agenzia la possibilità di conservare un archivio analogico. Nel 2010 vengono depositate al Museo le fotografie dell'archivio analogico della Agenzia Grazia Neri non restituite o distrutte, circa 1.000.000 di supporti tra stampe e diapositive, datati dal 1950 al 2000.

Il fondo al suo interno si presenta diviso in macrotemi (archivio gruppi e manifestazioni, divi e divine, personaggi BN, personaggi colore, ecc), ciascun macrotema è diviso in temi e ogni tema è costituito da microtemi che corrispondono alle singole buste presenti in archivio sulle quali è stato manoscritto il soggetto dei supporti ivi conservati. All'interno delle singole buste sono conservati diversi supporti in alcuni casi di diversi autori. Numerosi i fotografi rappresentati, da fotografi professionisti di fama internazionale, a fotografi meno conosciuti e che hanno intrapreso l'attività di fotografo solo per una parte della loro vita. Tra i molti autori: Gin Angri, Leonardo Cendamo, Pier Paolo Cito, James Whitlow Delano, Maurizio Galimberti, Georg Gerster, Maria Pia Giarrè, Grazia Ippolito, Andrew Lichtenstein, Uliano Lucas, Fulvio Magurno, Marcello Mencarini, Peter Menzel, Roberto Ponti, Armando Rotoletti, Candida Scafati, Clarence Sinclair Bull, Lucio Bruno Trevisan, Gerard Uferas, SNAP Photo Library.

Il fondo di proprietà privata (dei singoli fotografi) è in deposito presso il Museo di Fotografia Contemporanea

Identificazione [1 / 6]: costume

Identificazione [2 / 6]: paesaggio

Identificazione [3 / 6]: reportage

Identificazione [4 / 6]: ritratto

Identificazione [5 / 6]: architettura

Identificazione [6 / 6]: politica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: Via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: via Maroncelli, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Agenzia Grazia Neri

DATA

Data ingresso: 1966 post

Data uscita: 2010

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Agenzia Grazia Neri

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-2009

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1966

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 2009

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: agenzia fotografica

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2004-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2004

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: depositario

Profilo storico biografico

Il Museo di Fotografia Contemporanea opera dal 2004, anno della sua inaugurazione, nella sede di Villa Ghirlanda, complesso architettonico secentesco con ampio parco all'inglese situato nel centro storico di Cinisello Balsamo, a pochi chilometri da Milano. Unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia contemporanea, è una struttura attiva nel campo della conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive. Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano. La Fondazione Museo Fotografia Contemporanea è costituita da Città metropolitana di Milano, da Comune di Cinisello Balsamo (Enti fondatori) e da Triennale di Milano (Partecipante istituzionale). Regione Lombardia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali sostengono l'istituzione.

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Lucas, Uliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1942-

Codice scheda autore: AUF-10070-0000011

Sigla per citazione: 00000092

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Angri, Gin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1949-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000111

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Cendamo, Angelo

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Cito, Pier Paolo

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Whitlow Delano, James

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Galimberti, Maurizio

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Gerster, Georg

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Giarrè, Maria Pia

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Ippolito, Grazia

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Lichtenstein, Andrew

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Magurno, Fulvio

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Mencarini, Marcello

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Menzel, Peter

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Ponti, Roberto

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [15 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Rotoletti, Armando

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [16 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Scalfati, Candida

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [17 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Bull, Clarence Sinclair

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [18 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Trevisan, Lucio Bruno

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [19 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Uferas, Gerard

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [20 / 21]

Nome scelto di persona o ente: SNAP Photo Library

Tipo intestazione: E

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [21 / 21]

Nome scelto di persona o ente: Almasio & Cavicchioni

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1975-

Codice scheda autore: AUF-10100-0000089

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: stampe

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto / mediocre

Indicazioni specifiche

graffi - abrasioni - bordi danneggiati - impronte digitali - pieghe - strappi - scotch - residui di colle - segni in rilievo

Modalità di conservazione

Le stampe catalogate sono state inserite in materiale di conservazione a norma, precisamente in scatole di conservazione a norma interfogliate, divise per materia e tecnica e formato

Descrizione fisica

L'archivio Grazie Neri si presenta suddiviso in buste di carta sulle quali è stato manoscritto il soggetto dei supporti conservati all'interno. Le stampe sono spesso molto rovinate a causa dell'utilizzo che ne veniva fatto, i maggiori degradi sono: graffi, abrasioni, bordi danneggiati, deformazioni, impronte digitali, pieghe, strappi, lacune, residui di colla, macchie, segni in rilievo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Indicazione degli elementi costitutivi: singole fotografie

Nome: singoli autori

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/01/15

Ultima modifica scheda - ora: 10.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/02/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2015

Ente: 171

Anno del progetto: 2018