

Fondo Azienda Promozione Turistica

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-2s010-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-2s010-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 2s010

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-2s010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: aziendale

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Azienda Promozione Turistica

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: La denominazione del fondo coincide con il nome dell'Ente committente e proprietario.

Consistenza/composizione

Il fondo, costituito da negativi e positivi in bianco e nero, ha una consistenza di circa 3300 pezzi, di cui: 1309 lastre in vetro alla gelatina bromuro d'argento, formati: 9x12, 13x18, 18x24; 190 pellicole piane negative alla gelatina bromuro d'argento, formati: 6x6, 6x9, 13x18; circa 1800 stampe alla gelatina bromuro d'argento, formati: 10x15, 13x18, 18x24. Le stampe, raccolte in album originali e spesso conservate in due o tre copie, sono in buona parte il corrispettivo positivo delle lastre. Fanno eccezione alcune serie di fotografie senza negativo, in particolare quelle che riprendono vedute di luoghi della provincia di Mantova, non ascrivibili allo studio fotografico Calzolari che, unico, aveva consegnato all'Ente anche i negativi.

Ordinamento: alfabetico

Completo/ incompleto: completo

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione
<CONV302> rinominato da DSO

Le lastre al momento della consegna sono riposte in cartelle di cartoncino e in scatole e buste originali. Le stampe sono inserite per gruppi tematici omogenei ordinati alfabeticamente in trenta album originali. Unitamente al materiale fotografico sono pervenute in fototeca le due rubriche, costituite da fogli implementabili, con l'indice e l'inventario delle fotografie che venivano costantemente aggiornati con le nuove acquisizioni; ad ogni didascalia corrisponde la collocazione, ovvero il numero dell'album.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo è costituito da servizi fotografici commissionati dall'originario Ente Provinciale per il Turismo principalmente allo Studio Calzolari, a partire dal secondo dopoguerra fino ai primi anni Sessanta del Novecento. Fanno parte del fondo anche più brevi serie di fotografie richieste ad altri studi fotografici di Mantova e provincia, di Verona e Brescia.

La scelta dei soggetti e il tipo di organizzazione del fondo manifestano l'esigenza dell'APT di disporre di un repertorio iconografico il più ampio e vario possibile. L'Ente vi ha sicuramente attinto in occasione di pubblicazioni, mostre, ed altre attività di promozione turistica. La funzione del fondo emerge con evidenza anche dall'analisi delle modalità di inventariazione dell'archivio: suddivisione in gruppi tematici implementabili, mancanza di indicazioni relative all'autore e alla data di realizzazione delle fotografie. L'ordine e la gestione dell'archivio sono stati curati dal fotografo dell'APT Antonio Lodigiani. Le due rubriche con gli inventari da lui predisposti sono stati un punto di riferimento importante per la compilazione delle schede. Delle numerose precedenti sistemazioni del materiale fotografico Lodigiani conosce solo alcuni dettagli e i nomi di chi se ne è occupato: Amati ha avuto in consegna le lastre per un breve periodo, circa sei mesi, e ne ha rotte molte; prima di Amati la gestione era stata affidata a Rovina, che non svolgeva attività di fotografo; il primo ad occuparsi dell'archivio è stato Bettini (intervista del 13.06.2001). Scatole e buste originali e le stesse lastre e le stampe sono infatti contrassegnate da varie numerazioni.

Il valore del fondo, acquisito dalla Biblioteca Baratta nel 1999, è rilevante dal punto di vista culturale/documentario, in particolare per quello che riguarda la rappresentazione di beni culturali della città e della provincia di Mantova. Vanno inoltre sottolineate la qualità formale e tecnica delle riprese e delle stampe, e la consistenza e completezza dell'insieme dei negativi su lastra soprattutto in relazione ad uno dei più noti studi fotografici locali, quello Calzolari. Il fondo APT comprende un insieme cospicuo del materiale ancora esistente dell'archivio Calzolari, del quale un'altra parte (circa duemila lastre) è depositata presso l'Archivio di Stato di Mantova che l'ha acquistata direttamente da Giorgio Calzolari nel 1997, avviandone il restauro e la digitalizzazione. Dato che le lastre dell'APT insieme a quelle dell'Archivio di Stato costituiscono tutto ciò che ufficialmente rimane del ben più ampio archivio Calzolari, il fondo risulta particolarmente degno di conservazione e importante per la conoscenza dell'attività e dello stile di questo studio.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Le fotografie rappresentano aspetti urbanistici, architettonici ed artistici della città e della provincia di Mantova. Della città si vedono le vie e gli edifici, ma un particolare rilievo viene dato ad alcuni soggetti, tra cui gli ambienti e le opere dei Palazzi Ducale e Te, e delle chiese di S. Pietro e S. Andrea. Anche per i paesi della provincia l'attenzione si concentra sull'architettura civile e religiosa e sulle opere d'arte, non mancano però paesaggi, scorci della piazza principale, talvolta eventi e immagini pubblicitarie. Del fondo fanno parte inoltre altre sezioni tematiche costituite da un numero limitato di lastre, denominate: "Codici miniati", "Arte popolare", "Arte sacra", "Carte topografiche", "Museo del Risorgimento", "Mostra Iconografica Gonzagesca".

Per la complessa soggettazione concernente gli ambienti e le opere di Palazzo Ducale ci si è avvalsi della collaborazione della Soprintendenza ai Beni Storici e Artistici di Mantova.

Identificazione [1 / 86]: Mantova - Basilica di S. Andrea

Identificazione [2 / 86]: Mantova - Basilica di S. Barbara

Identificazione [3 / 86]: Mantova - Casa

Identificazione [4 / 86]: Mantova - Castello di S. Giorgio

Identificazione [5 / 86]: Mantova - Cattedrale di S. Pietro

Identificazione [6 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Apollonia
Identificazione [7 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Barnaba
Identificazione [8 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Francesco
Identificazione [9 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Lorenzo
Identificazione [10 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Maria del Gradaro
Identificazione [11 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Martino
Identificazione [12 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Maurizio
Identificazione [13 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Orsola
Identificazione [14 / 86]: Mantova - Chiesa di S. Sebastiano
Identificazione [15 / 86]: Mantova - Laghi
Identificazione [16 / 86]: Mantova - Monumento
Identificazione [17 / 86]: Mantova - Palazzo
Identificazione [18 / 86]: Mantova - Palazzo D'Arco
Identificazione [19 / 86]: Mantova - Palazzo Ducale
Identificazione [20 / 86]: Mantova - Palazzo Te
Identificazione [21 / 86]: Mantova - Rio
Identificazione [22 / 86]: Mantova - Sinagoga Norsa
Identificazione [23 / 86]: Mantova - Teatro
Identificazione [24 / 86]: Mantova - Torre di S. Giorgio
Identificazione [25 / 86]: Mantova - Veduta aerea
Identificazione [26 / 86]: Asola - Chiesa
Identificazione [27 / 86]: Bancole - Villa
Identificazione [28 / 86]: Bozzolo
Identificazione [29 / 86]: Camporegio - Villa
Identificazione [30 / 86]: Canedole
Identificazione [31 / 86]: Carbonara di Po
Identificazione [32 / 86]: Casatico - Corte Castiglioni
Identificazione [33 / 86]: Castelbelforte
Identificazione [34 / 86]: Castel d'Ario
Identificazione [35 / 86]: Castel Goffredo

Identificazione [36 / 86]: Castelnuovo Angeli - Chiesa di S. Maria degli Angeli
Identificazione [37 / 86]: Castelnuovo Angeli - Villa Margherita
Identificazione [38 / 86]: Castellaro Lagusello
Identificazione [39 / 86]: Castiglione delle Stiviere - Santuario di S. Luigi
Identificazione [40 / 86]: Castiglione delle Stiviere - Collegio delle Vergini
Identificazione [41 / 86]: Castiglione delle Stiviere - Convento
Identificazione [42 / 86]: Castiglione Mantovano
Identificazione [43 / 86]: Cavriana - Pieve di S. Maria
Identificazione [44 / 86]: Cavriana - Villa Mirra-Siliprandi
Identificazione [45 / 86]: Commessaggio
Identificazione [46 / 86]: Fiume Mincio
Identificazione [47 / 86]: Fiume Po
Identificazione [48 / 86]: Gazoldo degli Ippoliti
Identificazione [49 / 86]: Goito
Identificazione [50 / 86]: Gonzaga
Identificazione [51 / 86]: Grazie - Santuario di S. Maria delle Grazie
Identificazione [52 / 86]: Guidizzolo
Identificazione [53 / 86]: Marengo
Identificazione [54 / 86]: Marmirolo - Bosco della Fontana
Identificazione [55 / 86]: Medole
Identificazione [56 / 86]: Monzambano
Identificazione [57 / 86]: Olfino
Identificazione [58 / 86]: Ostiglia
Identificazione [59 / 86]: Palidano
Identificazione [60 / 86]: Pegognaga
Identificazione [61 / 86]: Pieve di Coriano - Chiesa di S. Maria Assunta
Identificazione [62 / 86]: Pomponesco
Identificazione [63 / 86]: Quingentole
Identificazione [64 / 86]: Ponti sul Mincio
Identificazione [65 / 86]: Porto Mantovano - Villa

Identificazione [66 / 86]: Revere - Palazzo Gonzaghesco

Identificazione [67 / 86]: Rivarolo Mantovano

Identificazione [68 / 86]: Rodigo

Identificazione [69 / 86]: Roncoferraro

Identificazione [70 / 86]: Roverbella - Villa

Identificazione [71 / 86]: Sabbioneta

Identificazione [72 / 86]: Sabbioneta - Palazzo

Identificazione [73 / 86]: S. Benedetto Po

Identificazione [74 / 86]: S. Benedetto Po - Basilica di S. Benedetto di Polirone

Identificazione [75 / 86]: S. Giacomo delle Segnate

Identificazione [76 / 86]: S. Martino Gusnago

Identificazione [77 / 86]: Solforino

Identificazione [78 / 86]: Sustinente

Identificazione [79 / 86]: Suzzara

Identificazione [80 / 86]: Viadana

Identificazione [81 / 86]: Villa Pasquali

Identificazione [82 / 86]: Villastrada

Identificazione [83 / 86]: Villimpenta

Identificazione [84 / 86]: Volta Mantovana

Identificazione [85 / 86]: Museo del Risorgimento

Identificazione [86 / 86]: Mostra Iconografica Gonzaghessa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: macello

Tipologia: Macello (ex)

Tipologia: Macello (ex)

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione spazio viabilistico: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione spazio viabilistico: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Vecchi, Eros

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1904/ notizie seconda metà sec. XX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000003

Sigla per citazione: 00000003

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: rotture in genere di lieve entità e per un numero limitato di lastre

Modalità di conservazione

Le lastre presso l'APT erano conservate in buste di carta e in cartelle di cartoncino appese. Le stampe sono state raccolte in album con buste in plastica. Le lastre sono ora inserite in buste e contenitori idonei alla conservazione, mentre per le stampe vengono temporaneamente mantenuti gli album originali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: usufrutto

Nome: Provincia di Mantova

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: MN/Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Mantova

Indirizzo: Via Principe Amedeo, 30-32 - 46100 Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Mantova arti

Titolo libro o rivista: Mantova: le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961-1965

Codice scheda bibliografia: 2s020-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Belluzzi, A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2s020-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Dall'Ara, R.

Titolo libro o rivista

Mantova: passeggiando per i 70 comuni alla scoperta di fiumi, laghi, canali, borghi, corti, pievi, e campanili della antica terra di Virgilio e dei Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2s020-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Levi, A.

Titolo libro o rivista: Sculture greche e romane del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 2s020-00004

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Erbesato G. M./ Rausa, F./ Soggia, R.

Titolo libro o rivista: I marmi antichi. Rilievi greci e neoattici

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2s020-00005

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Palazzo Ducale

Titolo libro o rivista: Palazzo Ducale - Medioevo e Rinascimento. Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2s020-00006

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiore, F. P.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: Beccherie e pescherie a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2s020-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Paoletti, Francesca

Referente scientifico: Guerra, C.

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Paoletti, Francesca

Referente scientifico: Guerra, Cesare

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Inventario ASCMn, p. 2: "Fotografie / 1887-1985 / Il materiale fotografico, che era conservato nell'Ufficio delle Pubbliche Relazioni e passato all'Archivio Storico nel 1983, risale alla fine degli anni dell'Ottocento e alla seconda metà del secolo scorso. / Per la maggior parte, le fotografie, provengono dagli archivi degli studi fotografici di Premi, Calzolari, Giovetti, Vecchi, Sbarberi, Lini, Benatti e foto ottica 2000. / Offrono una vasta serie di immagini che documentano non solo i mutamenti di interesse urbanistico di cui la città è stata soggetta negli ultimi cent'anni, ma anche gli avvenimenti più importanti. / La scelta di conservare le fotografie in buste o cartelle è dovuta alle diverse dimensioni. / Le fonti utilizzate per la descrizione o la datazione del soggetto di alcune fotografie, sono; la rivista "Città di Mantova" dal 1963 al 1975, le pubblicazioni "Mantova e dintorni" del prof. Vasco Restori, "Un secolo di Mantova" di Giuseppe Amadei."

Alcuni esempi di soggetti delle fotografie contenute nelle diverse buste:

Busta 1: Acquedotto; Gita a Brindisi; Diversivo ostigliese; Sindaci di Mantova 1963-1980 ca.; Fognatura 1973; Medicina 1964; Laghi; Sfilata moda 1970

Busta 2: Soggiorni estivi e invernali 1963-1972; Arredi, attrezzature; Giornata AVIS; Raid automobilistico...; Marionetta; Azienda acqua e gas; Cannoni Famedio 1976; Beneficenza, pacchi; Biblioteche; Fossa magistrale 1930; Campane; Viabilità urbana 1963-1965; Nettezza urbana 1976-77; Rocca Pisana; Disegni studio ambientale arch. Gerola; Mantova neve 1985; Mantova allagata; Vedute Mantova 1934-1965; Stabilimento idrovoro S. Biagio; Chiavica del Moro; Barriera S. Giorgio; Cimitero 1959-1972; Chiese; Giardini, boschi, campo scuola, manutenzione verde; Castello S. Giorgio restauri; Uffici comunali; Caserma Bava; Cartiera Burgo; Trasferimento Palazzo Podestà-Carmelino; Gradaro; Campanili, cupole, torri; Porte della città; Pescherie; Palazzi; Museo del Risorgimento 1964-1975; Piante, topografie, plastici, progetti; Case in demolizione anni '60; Corsi d'acqua; Feste, concerti, spettacoli 1956-1967; CRES di Bosco Virgiliano 1963-1973; Mostre 1961-1980; Manifesti, avvisi, comunicati anni '60; Personaggi; Tesserino di riconoscimento partigiano 1944; Lapidini, busti, targhe, monumenti; Locomotiva A. Volta; Inquinamento 1978; Pittori, scultori; Sport e impianti sportivi anni '60; Fiori; gemellaggi 1963-1980; Incontri: conferenze, convegni, congressi, riunioni, tavole rotonde; Teatri; Tornado 1977; Consegne, donazioni, premiazioni 1969-1973; Ponti 1930 ecc.; Stazione ferroviaria; Teleriscaldamento; Piazze e vie; Scuole; Visite; Avvenimenti: commemorazioni, celebrazioni, anniversari, inaugurazioni, manifestazioni anni '60; Avvenimenti: commemorazioni, celebrazioni, anniversari, inaugurazioni, manifestazioni 1949-1980; Pavimento sala consigliare; Particolare facciata chiesa S. Andrea; Particolare Famedio; Castello S. Giorgio; Tempio israelitico; Epigrafe...; Monumento Martiri 1887; Palazzi; Biblioteca militare; Lecco; Rappresentazione teatrale...; Monumento Garibaldi in piazza Martiri; Piazze 1907 ecc.; Ghetto; Ponti 1898 ecc.; Arena piazza Virgiliana; Polveriera S.

Barbara; Porte città; Colonia elioterapica Belfiore 1948; Bonifica... 1936; Gemellaggio...; Inaugurazione nuovo magazzino... 1940; Inizio lavori canale Tartaro... 1934; Mostra edilizia...; Opera Ostrava; Palazzo Ducale (foto Premi); Palazzo Te (foto Premi); Studio tecnico...; Dipinti e stucchi Palazzo Valenti; Interno Rotonda S. Lorenzo; Caduta Bonacolsi; Duomo; Ponte S. Giorgio; Autotreno...; Paleologa; S. Andrea; Inaugurazione piscina comunale; Villaggio di Valletta Paiolo...; Rotonda S. Lorenzo 1940; Fontana piazza Brolett 1940; Monumento a Virgilio; Sagra Carroccio 1935; Suffragio S.A.R. Duca d'Aosta; Gare di atletica; Rea Giuseppe; Società Anonima Carburanti... 1940; Campo atletica Bosco Virgiliano; Venuta Mantova presidente Repubblica Gronchi 1961; Sindaco Dugoni; Gemellaggio... 1959; Visita pres. Rep. Einaudi 1952; Tram... 1932; Treno... 1946; Arena piazza Virgiliana; Piazza Martiri; Palazzo Capitano; Corso Umberto I; Arsenale S. Francesco; Via Pescheria; Ghetto; Teatro Sociale; Ingresso Bosco Virgiliano; Piazza Martiri edificio fascista; Lavatoio Porta Cerese; Pasticceria... 1930; Corsa cariole... 1923; Corsa podistica; Foto gruppo sportivi 1974; Squadra calcio; Struttura Vigili fuoco; Largo pradella; Costruzione quartiere; Operai al lavoro; Zuccherificio...; Giardinieri; Canottieri Mincio; Funerali vittime bombardamenti... 1944; Visita colonia Belfiore...; Carro funebre...; Vecchia abitazione; "La voce di Mantova" 1922 ecc; "Mantova Libera" 1945; Portici vecchi 1923; Sede Canottieri; Ferrovia S. Antonio; Sala chiesa S. Orsola 1943; Chiesa Filippini; Fontana Strada Chiesanuova; Matrimonio 1938; Rappresentazione teatrale; Locomotiva...; D'Arco conte Francesco; Cavriani marchiese Ippolito; D'Arco conte Carlo; Cavriani marchese Annibale; Castiglioni conte dott. Rinaldo;

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/16

Ultima modifica scheda - ora: 15.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30