Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-2s010-0000003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-2s010-0000003/>

CODICI

Unità operativa: 2s010

Numero scheda: 3

Codice scheda: FON-2s010-0000003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: documentaria

Denominazione/titolo del fondo: Archivio ex Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti

Genere della denominazione: storica

Specifiche della denominazione

Il Museo è stato intitolato a Renato Giusti nel 1986 con Delibera del Consiglio comunale 405 del 6/12.

Consistenza/composizione

Il fondo, depositato presso l'Archivio Storico del Comune di Mantova, è costituito esclusivamente da materiali positivi: in particolare albumine e stampe argentiche. Nel complesso la consistenza del fondo è di 1195 pezzi (supporti catalogati) che rientrano in quattro insiemi così denominati: Fotografie Risorgimento (494 immagini), Fotografie Resistenza (19 immagini), Fondo Barilli (641 immagini), Fondo espositivo (41 immagini). L'intero Fondo è costituito da materiale eterogeneo (documenti vari, cimeli, stampe, fotografie), che è stato donato al Museo in vari momenti a partire dalla sua apertura nel 1903 fino a tutto il Novecento. Le fotografie, per motivi di conservazione, sono custodite separatamente e costituiscono un fondo a parte.

da SIUSA, Scheda complesso archivistico: "(...) Museo del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti (...) La documentazione è particolarmente eterogenea (...) carteggi, proclami, fotografie. / Il nucleo originario di documenti (che nell'uso comune viene denominato 'fondo Giusti', dal nome del direttore del Museo Renato Giusti, che lo ha ordinato) va dal 1785 al 1937 (...) [ed] è costituito per la maggior parte da lettere e da manoscritti diversi riguardanti le figure più note del Risorgimento mantovano, in particolare i Martiri di Belfiore. (...)"

Ordinamento: topografico

Completo/ incompleto: completo

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

<CONV302> rinominato da DSO

Fotografie montate su cartoncini d'epoca o recenti. Album d'epoca.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Nel ripercorrere le vicende del Museo, è importante premettere che dagli anni 1884-1885 cominciano a sorgere nell'Italia settentrionale i principali Musei del Risorgimento. Prima di questa data, documenti e cimeli vengono raccolti da privati, biblioteche, archivi comunali già esistenti, o musei d'arte e di storia che aprono sezioni dedicate al Risorgimento. E' proprio nel 1884 che, su proposta del Consiglio Comunale di Torino, viene istituito nella città piemontese un "Museo Storico Nazionale dell'Indipendenza Italiana" per onorare la memoria di Vittorio Emanuele II. A Mantova il direttore dell'archivio comunale Antonio Bertolotti mette insieme una raccolta di documenti, poi ceduti dal Comune allo Stato nel 1889 e quindi conservati nel relativo Archivio. Anche gli uffici comunali avevano da tempo raccolto materiale documentario risorgimentale; comunque già prima della costituzione del Museo, i documenti erano dispersi in più sedi. (Negrini s.d.; Salvadori s.d., pp. 71-86; Mortari s.d.)

da SIUSA, Scheda soggetto produttore ente: "Così Mantova venne sottoposta a duplice pressione - Torino e Milano -, ma non aderì. / Nel 1885 l'allora consigliere Fermo Rocca sollecitava la Giunta ad aprire nel Museo Comunale una sezione dedicata al Museo patriottico, ma non ebbe esito. / Diventato Sindaco nel 1894 Rocca riprese l'idea e propose l'istituzione in Mantova di un Museo del Risorgimento Italiano. La Giunta con circolare 6/4/1894 lanciò un appello ai sindaci della provincia e ai privati per la cessione di manifesti, proclami, cimeli, reliquie ecc., al Municipio che si impegnava a conservarli (...). / Venne poi costituita una Commissione nominata dalla Giunta con il compito di ordinare il materiale; su sollecitazione di detta Commissione la Giunta assunse nel 1895 la seguente delibera: 'tutti i documenti o gli oggetti di importanza storica consegnati da altri municipi o da privati, nonché altri che si trovano sparsi negli uffici e nel civico palazzo, devono venir consegnati alla Commissione.' / (...) La raccolta delle testimonianze si protrasse fino al 1902 e nel 1903, anno del cinquantenario del Martirio di Belfiore il Museo fu inaugurato. / Nel 1903 quindi il Museo risulta finalmente istituito in un'ampia sala del Palazzo Accademico (...). In seguito alla Convenzione del 1915 stipulata tra il Comune e lo Stato anche i cimeli del Museo del Risorgimento furono trasportati in Palazzo Ducale (...)."

E' nel 1920 che il Museo viene spostato dal Palazzo Accademico (sede della Civica Biblioteca) al Palazzo Ducale. Nel 1924 il Museo viene collocato nelle carceri politiche austriache del Castello di S. Giorgio. Clinio Cottafavi, direttore del Palazzo Ducale, diventa anche Presidente della Commissione comunale per il Museo del Risorgimento. Del 1938 è invece il suo trasferimento a Palazzo del Capitano in piazza Sordello. Nel 1959 il Museo viene riaperto al pubblico. Nel 1975, in occasione del trentesimo anniversario della Liberazione, vengono aggiunte due sale dedicate alla storia contemporanea, dalla Prima Guerra Mondiale alla Resistenza. (Negrini s.d.; Salvadori s.d., pp. 71-86; Mortari s.d.)

da SIUSA, Scheda soggetto produttore ente: "Nel 1986 con Delibera del Consiglio 405 del 6/12, veniva intitolato a Renato Giusti, per decenni Direttore e insigne studioso. / Nel 1996 il Museo è stato definitivamente chiuso e 'smontato' completamente, in vista di una complessiva campagna di catalogazione del patrimonio comunale."

La sezione risorgimentale del Museo della Città è oggi allestita al piano terra del Palazzo del Capitano, negli stessi locali che hanno ospitato l'ex Museo Civico del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti, e comprende dipinti, armi, uniformi, bandiere, oggetti 'patriottici', modellini, giornali, manifesti, stampe, opuscoli, per il periodo che va dall'arrivo dei francesi a Mantova nel 1796 all'unione del mantovano all'Italia nel 1866. (<http://www.mumm.mantova.it/interno/schedemumm/pzocapitano.jsp>)

continua in AN>OSS

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

I soggetti sono vari: luoghi, avvenimenti e persone. Gli insiemi di immagini, anche piccoli, omogenei dal punto di vista tematico sono molti, tra questi i principali sono: martiri di Belfiore (ritratti, abitazioni, luoghi di prigionia, monumenti, Museo del Risorgimento); album della seconda metà del sec. XIX con ritratti di Garibaldi e di garibaldini ed altro; album

della seconda metà del sec. XIX con ritratti di personaggi noti e personaggi tipici napoletani; Prima guerra mondiale (album con i ritratti dei prigionieri austriaci nel Forte di Borgorte realizzato dall'appuntato Enrico Rabon, datato 1916; personaggi, luoghi, celebrazioni); Seconda guerra mondiale (album di G. Barilli relativo alla spedizione della divisione "Pinerolo" in Albania, ex Jugoslavia, Grecia nel 1941; varie).

Identificazione [1 / 95]: Ritratto maschile

Identificazione [2 / 95]: Ritratto maschile - Militare

Identificazione [3 / 95]: Villa Poma - Casa di Carlo Poma

Identificazione [4 / 95]: Noale - Casa di Pietro Fortunato Calvi

Identificazione [5 / 95]: Verona - Villa di Carlo Montanari

Identificazione [6 / 95]: Canneto sull'Oglio - Casa di don Enrico Tazzoli

Identificazione [7 / 95]: Venezia - Casa di Bernardo De Canal

Identificazione [8 / 95]: Venezia - Casa di Giovanni Zambelli

Identificazione [9 / 95]: Fontanella Grazioli - Casa di Bartolomeo Grazioli

Identificazione [10 / 95]: Mantova - Castello di S. Giorgio - Cella

Identificazione [11 / 95]: Mantova - Casa di Pietro Frattini

Identificazione [12 / 95]: Mantova - Giardini di Belfiore - Monumento ai Martiri di Belfiore

Identificazione [13 / 95]: Mantova - Castello di San Giorgio - Ricostruzione della fuga di Felice Orsini

Identificazione [14 / 95]: Brescia - Casa di Tito Speri

Identificazione [15 / 95]: Bezzecca - Campo di battaglia

Identificazione [16 / 95]: Addis Abeba

Identificazione [17 / 95]: Ritratto di gruppo

Identificazione [18 / 95]: Mantova - Palazzo del Capitano - Museo del Risorgimento

Identificazione [19 / 95]: Dipinto - Ritratto

Identificazione [20 / 95]: Caprera - Casa di Giuseppe Garibaldi

Identificazione [21 / 95]: San Martino della Battaglia

Identificazione [22 / 95]: Incisione - Ritratto di Raffaello Sanzio

Identificazione [23 / 95]: Prima Guerra Mondiale - Ritratto maschile - Militare

Identificazione [24 / 95]: Mantova - Piazza Sordello - Celebrazione della vittoria della Prima guerra mondiale

Identificazione [25 / 95]: Castel D'Ario - Ingresso degli alleati

Identificazione [26 / 95]: Mantova - Corso Vittorio Emanuele II - Sfilata del re acclamato dalla folla

Identificazione [27 / 95]: Brindisi

Identificazione [28 / 95]: Durazzo

Identificazione [29 / 95]: Busi

Identificazione [30 / 95]: Seconda Guerra Mondiale - Ritratto

Identificazione [31 / 95]: Klisura

Identificazione [32 / 95]: Monastero

Identificazione [33 / 95]: Chiaf

Identificazione [34 / 95]: Rehova

Identificazione [35 / 95]: Cresciovs

Identificazione [36 / 95]: Gllava

Identificazione [37 / 95]: Sharbe

Identificazione [38 / 95]: Qafa Tani

Identificazione [39 / 95]: Perrenjes

Identificazione [40 / 95]: Struga

Identificazione [41 / 95]: Ohrid

Identificazione [42 / 95]: Cangoj

Identificazione [43 / 95]: Korcia

Identificazione [44 / 95]: Bilishti

Identificazione [45 / 95]: Bozhigradi

Identificazione [46 / 95]: Arreza

Identificazione [47 / 95]: Zemblàku

Identificazione [48 / 95]: Hucishti

Identificazione [49 / 95]: Macurishta

Identificazione [50 / 95]: Progni

Identificazione [51 / 95]: Prespa

Identificazione [52 / 95]: Dembràva

Identificazione [53 / 95]: Castoria

Identificazione [54 / 95]: Neapolis

Identificazione [55 / 95]: Grevenà

Identificazione [56 / 95]: Kalabaka

Identificazione [57 / 95]: Trikkala

Identificazione [58 / 95]: Làrissa

Identificazione [59 / 95]: Volo

Identificazione [60 / 95]: Lamia

Identificazione [61 / 95]: Tebe

Identificazione [62 / 95]: Atene

Identificazione [63 / 95]: Eleusi

Identificazione [64 / 95]: Salamina

Identificazione [65 / 95]: Cheronea

Identificazione [66 / 95]: Metòni

Identificazione [67 / 95]: Salonicco

Identificazione [68 / 95]: Nàousa

Identificazione [69 / 95]: Veles

Identificazione [70 / 95]: Skoplje

Identificazione [71 / 95]: Kumàново

Identificazione [72 / 95]: Cuprja

Identificazione [73 / 95]: Palauka

Identificazione [74 / 95]: Kojadak

Identificazione [75 / 95]: Belgrado

Identificazione [76 / 95]: Topcider

Identificazione [77 / 95]: Zagabria

Identificazione [78 / 95]: Zapresic

Identificazione [79 / 95]: Lubiana

Identificazione [80 / 95]: Cerava

Identificazione [81 / 95]: Zvezda

Identificazione [82 / 95]: Loquizza

Identificazione [83 / 95]: San Michele

Identificazione [84 / 95]: Lucinico

Identificazione [85 / 95]: Cervignano

Identificazione [86 / 95]: Kovada

Identificazione [87 / 95]: San Pietro al Natisone

Identificazione [88 / 95]: Caporetto

Identificazione [89 / 95]: Militari in trincea

Identificazione [90 / 95]: San Martino del Carso

Identificazione [91 / 95]: Cave di Selz

Identificazione [92 / 95]: Kambresko

Identificazione [93 / 95]: Tripoli

Identificazione [94 / 95]: Ritratto maschile - Re Vittorio Emanuele II

Identificazione [95 / 95]: Recoaro Terme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: macello

Tipologia: Macello (ex)

Tipologia: Macello (ex)

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione spazio viabilistico: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Storico del Comune di Mantova

Tipologia struttura conservativa: archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione spazio viabilistico: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Storico del Comune di Mantova

Tipologia struttura conservativa: archivio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Agostini, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie fine sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s020-0000031

Sigla per citazione: 00000221

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Barilli, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1893/ 1968

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000059

Sigla per citazione: 00000059

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Capitano, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie ultimo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000006

Sigla per citazione: 00000006

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Duroni, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1807-1870

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000048

Sigla per citazione: 00000048

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Ferretto, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000029

Sigla per citazione: 00000029

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Fot. Gaslini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000061

Sigla per citazione: 00000061

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Jankovich, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie terzo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000010

Sigla per citazione: 00000010

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Stabilimento Fotografico G. Lavo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000012

Sigla per citazione: 00000012

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Montabone, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1855/ 1882

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000008

Sigla per citazione: 00000008

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Nagele, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000053

Sigla per citazione: 00000053

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Ricca, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000055

Sigla per citazione: 00000055

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Rossi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: / 1884

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000007

Sigla per citazione: 00000007

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Sangalli, Amilcare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882/ 1925

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000011

Sigla per citazione: 00000011

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 14]

Nome scelto di persona o ente: Vecchi, Eros

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1904/ notizie seconda metà sec. XX

Codice scheda autore: AUF-2s010-0000003

Sigla per citazione: 00000003

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo stato di conservazione è mediamente discreto ma non in modo omogeneo a causa della varietà del materiale fotografico, di diversa provenienza e costituzione.

Modalità di conservazione: Tutto il materiale, fotografie e album, è riposto in contenitori e buste idonei alla conservazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Indicazione degli elementi costitutivi

da SIUSA, Scheda complesso archivistico: "Il nucleo documentario originario, proveniente da lasciti di privati e di enti e da acquisti del Comune (...)"

Tipo acquisizione: donazione, acquisto

Data acquisizione: 1903 post

Luogo acquisizione: Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: strumenti di ricerca

Tipo: scheda storica

Autore: Lucca Elena

Denominazione

SIUSA. Sistema Informativo Unificato Sovrintendenze Archivistiche. Scheda di rilevazione - Complesso archivistico

Data: 2006/01/19

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: scheda SIUSA

Codice identificativo: 30-1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: strumenti di ricerca

Tipo: scheda storica

Autore: Lucca Elena

Denominazione

SIUSA. Sistema Informativo Unificato Sovrintendenze Archivistiche. Scheda di rilevazione - Soggetto produttore ente

Data: 2006/01/20

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: scheda SIUSA

Codice identificativo: 30

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Negrini, F.

Titolo libro o rivista: La sede del Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: 2s020-00013

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Salvadori, R.

Titolo libro o rivista: L'Età del Risorgimento

Titolo contributo: La storia del Museo Civico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: 2s020-00014

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Mortari, A.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: 2s020-00015

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Mortari, A.

Titolo libro o rivista: Le collezioni storiche e artistiche di Mantova. Quaderno di Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Le acquisizioni dell'Archivio Storico Comunale

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2s020-00016

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Todeschi, S.

Titolo libro o rivista

Il Museo del Risorgimento di Mantova (1894-1915). Dalle origini alla prima guerra mondiale (tesi di laurea, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatrice prof. Ilaria Porciani, A.A. 2000-2001)

Codice scheda bibliografia: 2s020-00017

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Mostra del Risorgimento

Titolo libro o rivista

Mostra del Risorgimento mantovano 1848-1866 (Mantova , Casa del Mantegna, 21 settembre - 4 novembre 1952)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: 2s020-00018

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Atti e memorie

Titolo libro o rivista: Atti e memorie. Nuova serie

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2s020-00019

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: strumenti di ricerca

Autore: Becchetti, P.

Titolo libro o rivista: Fotografi e fotografia in Italia. 1839-1880

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 2s020-00020

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Nome: Paoletti, Francesca

Referente scientifico: Guerra, C.

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Paoletti, Francesca

Referente scientifico: Guerra, Cesare

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

ANNOTAZIONI

Osservazioni

continua da DA>NSC:

da SIUSA, Scheda complesso archivistico: "Il fondo (...) presso l'Archivio Storico Comunale (...) è stato fatto oggetto di una nuova inventariazione, nell'ambito del progetto di catalogazione complessiva del materiale proveniente dal Museo (documenti, stampe e cimeli). Qui [scheda SIUSA] è descritto solo il fondo documentario, essendo stato collocato in altra sede il resto dell'intera raccolta prima conservata nel Museo." "Sono stati redatti inventari analitici per i singoli nuclei documentari conservati (...)." "(...) intervento di riordino ed inventariazione iniziato nel 1995 e terminato nel 2000, a cura di Giuliano Annibaletti (Cooperativa Charta) e Marinella Bonafini (Archivio Storico Comunale di Mantova)." "Un primo inventario della documentazione, consistente in circa 20 cartelle, è stato redatto da Renato Giusti nel 1954 e pubblicato (...). / Nel 1975 lo stesso Giusti ridefinisce in un nuovo inventario le nuove acquisizioni documentarie, essendo state inaugurate nello stesso anno alcune nuove sale, dedicate al periodo della prima guerra mondiale e alla Resistenza. In tale inventario, oltre ai fascicoli e singole cartelle provenienti da lasciti minori, vengono sinteticamente descritti il 'fondo Giovanni Battista Intra' (...) e il 'fondo Guido Barilli', donato al Museo dallo stesso proprietario."

Il nuovo ordinamento in senso cronologico dato al Museo da Renato Giusti in seguito allo spostamento nel Palazzo del Capitano fa seguito al vecchio ordinamento completo terminato nel 1908 da Giuseppe Lanzoni.

Per quanto riguarda l'inventariazione delle fotografie del Fondo realizzata da Marinella Bonafini e da Giuliano Annibaletti tra il 2001 e il 2002 (programmi utilizzati: 'sesamo', 'desco'), sono stati registrati i dati relativi al soggetto della fotografia, alla datazione e al fotografo (qualora reperibile sul supporto dell'immagine), alla collocazione originaria, ai numeri delle catalogazioni precedenti; ad ogni pezzo è poi stata assegnata una nuova segnatura.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/16

Ultima modifica scheda - ora: 15.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30