

Fondo fotografico Alessandro Dal Prato

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-2s030-000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-2s030-000001/>

CODICI

Unità operativa: 2s030

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-2s030-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: educazionale/didattico

Denominazione/titolo del fondo: Fondo fotografico Alessandro Dal Prato

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione

Il fondo è stato creato da Alessandro Dal Prato, quale autore della maggior parte delle diapositive.

Consistenza/composizione

Consistenza:

N. 7.134 ca diapositive a colori, di formato 24x36, 6x7 e 6x6, comprese le diapositive acquisite in vari musei italiani e non, sistemate in 195 contenitori.

Composizione:

a) - riproduzioni di realizzazioni artistico-creative (disegni) di alunni della scuola materna, elementare e media e di allievi dell'Istituto d'Arte di Guidizzolo, di cui Alessandro Dal Prato fu direttore-fondatore-insegnante; alcune sue didascalie in merito sono: "figura sola", "figura nell'ambiente", "animali", "paesaggio e fiori", "varie".

b) - diapositive che raccontano, per sequenze e con l'ausilio di modelli, le varie tecniche artistiche che il professore illustrava ai suoi alunni: "peltro", "cartapesta", "affresco", "scultura", "mosaico", "graffito", "prospettiva", "tempera", "acquerello", "pastiglia" e così via.

c) - riproduzioni di opere d'arte (soprattutto pittura e scultura) acquisite da pubblicazioni, oppure riprese "dal vero", in occasione di mostre d'arte da lui visitate o di viaggi nella provincia e fuori. Vi compaiono, ad es: le realizzazioni artistiche della 35^a Biennale di Venezia del 1970, quadri di Giorgi e di Elena Schiavi, alcuni suoi disegni, dipinti e medaglie (ad es. quella su Tazio Nuvolari da lui coniatà); le terrecotte del Begarelli nel complesso monastico di S. Benedetto Po, dipinti

del Moretto da Brescia, affreschi raffiguranti soggetti sacri - in istato conservativo più o meno buono o di preoccupante degrado - ripresi in diverse parrocchiali del territorio: Castel Goffredo, Cerlungo, Pieve di Cavriana, San Benedetto Po, Sabbioneta, Acquanegra, Mantova (Gradaro, Sant' Andrea e San Lorenzo) e ancora: Parma, Desenzano, Troia, Lanciano, Brescia, Piazza Armerina (Villa Romana al Casale) ed altri; opere architettoniche: Sabbioneta e San Benedetto Po; ed ancora: pitture murali, sculture, ambienti sacri, codici miniati, dipinti, cori lignei e così via, ripresi a Mantova (San Barnaba, Santa Paola, Palazzo D'Arco), Ostiglia, Guidizzolo, Marcaria, Medole, Solferino (ossario), Castiglione delle Stiviere ed altri luoghi del territorio.

d) - diapositive "di viaggio" realizzate in occasione di viaggi all'estero e non: Messico, Stati Uniti d'America, Grecia, Paesi Nordici e altri. Si tratta di riprese aeree, paesaggi, architetture, persone (tra cui compare lo stesso Dal Prato), mostre ed esposizioni d'arte. Tra le località e i paesaggi italiani: Venezia, Brescia, Isola del Giglio, Casale Monferrato, Massa Carrara, Siracusa, Piazza Armerina, luoghi non precisati della Calabria; e ancora, nella nostra provincia, Monzambano, Cavriana, Volta Mantovana, Olfino, Solferino, S. Martino della Battaglia, Ostiglia, Sabbioneta, San Benedetto Po, Mantova e Bosco Fontana: i medesimi scorci e paesaggi che a volte si ritrovano nella sua pittura.

e) - diapositive di animali ripresi allo zoo di Pastrengo del Garda, certamente per fini didattici; autoritratti e ritratti di modelli allo specchio o in pose "classiche" (ragazzi e ragazze dell'Istituto d'Arte di Guidizzolo), alcuni dei quali si ritrovano in certi suoi dipinti ad olio.

f) - diapositive di soggetti diversi, tra quelli fin'ora menzionati, archiviate in uno stesso contenitore, senza un soggetto prevalente.

g) - solo diapositive acquisite: Firenze, Venezia e una serie di diapositive accompagnate da commento sonoro su audiocassette, riguardanti la storia della Valcamonica, edite da "La Scuola" di Brescia.

h) - diapositive di soggetti diversi e rinvenute sparse nel fondo, provenienti probabilmente da contenitori originari ed archiviate a posteriori dal catalogatore, in appositi contenitori.

Ordinamento: tematico

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo fotografico Alessandro dal Prato viene donato dagli eredi alla Biblioteca Mediateca "Gino Baratta" nel 2003.

Proviene dallo studio dell'artista situato a Guidizzolo (Mn), ove egli abitò per molti anni e svolse la sua eclettica attività artistica e didattica, fino al 2002, anno della sua morte.

Il materiale - 7.134 diapositive di formato 24x36, 6x6 e 6x7, comprese quelle acquistate in diversi musei - risale alla seconda metà del secolo scorso (anni '50 - '90) e testimonia non solo l'impegno di Dal Prato nell'attività didattica, ma anche il suo interesse verso il territorio mantovano, di cui documenta moltissime opere d'arte, sottolineandone lo stato di conservazione specie nei casi di degrado, nonché testimonia alcuni aspetti della sua vita privata e della sua esperienza artistica.

Il fondo si rivela anche uno strumento di validissimo spessore didattico, volto quasi interamente alla formazione tecnico-artistica degli alunni dello stesso Dal Prato, insegnante e direttore della Scuola d'Arte Applicata di Guidizzolo, il suo paese d'origine - divenuta poi Istituto Statale d'Arte - da lui fondata nel 1935.

Il figlio Andrea (anno 2006) riferisce che il padre aveva affidato ad alcuni suoi studenti l'incarico di ordinare le sue diapositive (oggetto del fondo stesso). Tale lavoro, tuttavia, si rivelò fallimentare, poichè i ragazzi - mettendoci mano - sconvolsero del tutto l'ordine prestabilito secondo cui il materiale avrebbe dovuto essere sistemato. Quando il fotografo se ne rese conto, era ormai troppo tardi.

Per questo motivo, il materiale fotografico si presenta al catalogatore in uno stato piuttosto caotico.

Identificazione

Riproduzioni di disegni o di realizzazioni artistiche di alunni; tecniche artistiche che Dal Prato illustrava ai suoi alunni; opere d'arte riprese "dal vero" o riprodotte; architettura, paesaggio e viaggi; animali, ritratti; varie; acquistate.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: macello

Tipologia: Macello (ex)

Tipologia: Macello (ex)

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione spazio viabilistico: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione spazio viabilistico: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 2002

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche

Estremi cronologici del fondo desunti dal contesto storico-culturale e dalla presenza della data, che a volte compare in timbro a secco sul telaio di molte diapositive.

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Dal Prato, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1909/ 2002

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1960 ca.

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1990 ca.

Riferimento al ruolo: committente/ raccoglitore

Motivazione dell'attribuzione: Donazione da parte degli eredi.

Profilo storico biografico: vedi scheda Autori fotografia - DA

Codice scheda autore: AUF-2s030-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Dal Prato, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1909/ 2002

Codice scheda autore: AUF-2s030-0000001

Sigla per citazione: 00000001

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero fondo

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcune diapositive, tuttavia, sono state danneggiate dai residui di gomma-piuma che, fungendo da rivestimento interno nella parte superiore di alcuni dei contenitori originari, è rimasta per molto tempo a diretto contatto col materiale fotografico. Varie sono ingiallite dal tempo.

Modalità di conservazione

Le diapositive sono sistemate in:

n.195 contenitori in legno, metallo, cartone e plastica pvc di varia capienza, molti dei quali contrassegnati originariamente dalle lettere: S, M, T, V, I, G, F, O, L, A, B, C, D, ancora I, N, P, R, U, Z. Non tutti gli spazi di tali contenitori sono occupati interamente dai pezzi fotografici. Altre diapositive sono sistemate in buste di carta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Indicazione degli elementi costitutivi: intero fondo

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Alessandro Dal Prato

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Anonimo

Data: 1980/00/00

Codice identificativo: BarattaADP_Fondo.jpg

Note: Ritratto (o autoritratto) di Alessandro Dal Prato.

Formato: 6x6

Nome del file: ADP_Fondo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Anonimo

Codice identificativo: BarattaADP_F19.1.jpg

Note: Cronologia: 1950-1960/ ca. Alessandro Dal Prato nel giardino di casa.

Formato: 35 mm

Nome del file: ADP_F19.1.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Ritratto (o autoritratto) di Alessandro Dal Prato.

Path dell'immagine originale: 2s030

Nome file dell'immagine originale: ADP_Fondo.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Guerra, C.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2007

Nome: Montanari, Elena

Ente: C020030

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2008

Nome: Montanari, Elena

Ente: C020030

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Montanari, Elena

Ente: C020030

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2020

Nome: Montanari, Elena

Ente: C020030

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Al momento dell'acquisizione (2003) il fondo si presenta in uno stato molto caotico. Sono pressoché assenti indicazioni di date e le didascalie stesse, realizzate dall'autore, non sono sufficienti a fornire un consistente aiuto per tracciare un percorso organico, ai fini della catalogazione.

Il fondo fotografico Alessandro Dal Prato è quasi interamente attribuito all'autore, vale a dire, la grande maggioranza dei pezzi è di sua produzione. Tuttavia, molte diapositive riproducenti opere d'arte - dal vero o da pubblicazioni - molto probabilmente non sono sue, ma di qualche studio fotografico. In questi casi l'autore attribuito è stato catalogato come anonimo.

Le diapositive sono raggruppate secondo un criterio a volte tematico e a volte casuale, apparentemente senza un particolare ordine prestabilito. I soggetti trattati, (disegni degli alunni, paesaggi, riproduzioni di opere d'arte, ecc.) spesso, sono miscelati tra loro.

Per "ordinare" il fondo sono stati raggruppati i contenitori da un punto di vista tematico, cioè in base ai soggetti fotografati contenuti, in questo modo:

- A) = disegni (riproduzioni di disegni o di realizzazioni artistico-creative degli alunni di Alessandro Dal Prato o di alunni di altre scuole e Paesi);
- B) = tecniche artistiche (le varie tecniche di espressione figurativa usate a scuola dagli alunni, per realizzare opere creative);
- C) = opere d'arte riprese dal vero e/o riprodotte (riproduzioni di opere d'arte di cui anche autografe; fotografate dall'autore in vari musei o ateliers e/o riprese da libri o altre fonti)
- D) = diapositive di viaggio (scattate dall'autore in diversi luoghi e momenti);
- E) = altre (contenitori di diapositive dai soggetti vari, quali ritratti, autoritratti, animali)
- F) = miste (contenitori di diapositive che contengono, raggruppate, diapositive di soggetti diversi, sempre tra quelli menzionati fino ad ora).

A questi insieme si aggiungano:

- G) = aquisite (contenitori di diapositive acquistate dall'autore in musei vari)
- H) = sparse (rinvenute spaiate, cioè non archiviate in alcun contenitore).

Ogni contenitore è contrassegnato dal catalogatore da una sigla che riporta la lettera dell'insieme cui appartiene (es: A, B ecc.), in base a un criterio di "riordinamento" tematico del fondo operato dal catalogatore. Un numero progressivo identifica poi ciascun contenitore (es: 01, 02, 03..) che ha una segnatura di questo tipo: A01, B03, F17 ecc.

Ogni pezzo catalogato, a prescindere dal contenitore cui appartiene, viene numerato progressivamente.

A fine anno 2007 è stato rinvenuto nei magazzini della biblioteca Baratta uno scatolone contenente altre diapositive del fondo Dal Prato, che si sono aggiunte a quelle già sistemate e organizzate come sopra.

Nel febbraio 2008 è stato rinvenuto un altro scatolone contenente altre diapositive, anch'esse aggiunte al materiale complessivo del fondo.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/18

Ultima modifica scheda - ora: 10.55

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30