

# Fondo Silvestre Loconsolo

## fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-2w010-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-2w010-0000001/>

## CODICI

Unità operativa: 2w010

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-2w010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

## CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Archivio del Lavoro

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Silvestre Loconsolo

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

denominazione attribuita dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di unificazione del materiale fotografico (negativi e stampe) prodotto dal fotografo e conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro

Consistenza/composizione

Il Fondo fotografico Silvestre Loconsolo complessivamente consta di:

- circa 177.000 negativi b/n, dei quali circa 24.500 di formato 6x6 cm, circa 152.500 di formato 135 mm
- circa 15.000 stampe b/n prevalentemente di formato 18x24 cm

Ordinamento: misto

Complesso di appartenenza: archivio fotografico

Completo/ incompleto: completo

Specifiche dell'oggetto

Il fondo Silvestre Loconsolo riunisce tutto il materiale fotografico prodotto dal fotografo Silvestre Loconsolo (compreso il suo archivio personale) e pervenuto all'Associazione Archivio del Lavoro in diverse occasioni e da diversi enti

Disponibilità del bene: reale

## **PARTIZIONI**

### **PARTIZIONE [1 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Fiom

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Fiom

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Fiom" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Fiom dell'archivio fotografico dell'Archivio storico della Fiom di Milano conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

### **PARTIZIONE [2 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Cronologico - Camera del Lavoro

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Cronologico

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Cronologico - Camera del Lavoro" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Cronologico dell'archivio fotografico dell'Archivio Centro di Documentazione (archivio storico della Camera del Lavoro di Milano) conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

### **PARTIZIONE [3 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Filcea - Camera del Lavoro

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Filcea-Cgil (chimici) di Milano

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Filcea - Camera del Lavoro" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Filcea-Cgil

(chimici) di Milano dell'archivio fotografico dell'Archivio Centro di Documentazione (archivio storico della Camera del Lavoro di Milano) conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

**PARTIZIONE [4 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Fillea - Camera del Lavoro

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Fillea-Cgil (edili) di Milano

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Fillea - Camera del Lavoro" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Fillea-Cgil (edili) di Milano dell'archivio fotografico dell'Archivio Centro di Documentazione (archivio storico della Camera del Lavoro di Milano) conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

**PARTIZIONE [5 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Fondo Loconsolo

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo personale negativi di Silvestre Loconsolo

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Fondo Loconsolo" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo personale negativi Silvestre Loconsolo dell'archivio fotografico dell'Archivio Centro di Documentazione (archivio storico della Camera del Lavoro di Milano) conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

**PARTIZIONE [6 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Autobianchi - Fiom

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Autobianchi

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Autobianchi - Fiom" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Autobianchi

dell'archivio fotografico dell'Archivio storico della Fiom di Milano conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

**PARTIZIONE [7 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Imperial - Fiom

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Imperial

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Imperial - Fiom" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo conservate nel Fondo Imperial dell'archivio fotografico dell'Archivio storico della Fiom di Milano conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

**PARTIZIONE [8 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Tarcisio Gandolfi - Fiom

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Tarcisio Gandolfi

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Tarcisio Gandolfi - Fiom" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Tarcisio Gandolfi dell'archivio fotografico dell'Archivio storico della Fiom di Milano conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

**PARTIZIONE [9 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Cge - Fiom

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Cge

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Cge - Fiom" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Cge dell'archivio fotografico dell'Archivio storico della Fiom di Milano conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

### **PARTIZIONE [10 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Camera del Lavoro Sesto San Giovanni

Denominazione/titolo della partizione

Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Camera del Lavoro Sesto San Giovanni

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Camera del Lavoro Sesto San Giovanni" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Camera del Lavoro di Sesto San Giovanni conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

### **PARTIZIONE [11 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Filt

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Filt-Cgil (trasporti) di Milano

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Filt" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Filt-Cgil (trasporti) di Milano conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

### **PARTIZIONE [12 / 12]**

Tipo: aggregazione

Codice identificativo della partizione: Federbraccianti - Camera del Lavoro

Denominazione/titolo della partizione: Immagini Silvestre Loconsolo - Fondo fotografico Federbraccianti di Milano

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione

Aggregazione e denominazione creata dall'Associazione Archivio del Lavoro nel momento di costituzione del Fondo Silvestre Loconsolo per indicare la provenienza dei supporti dai diversi fondi conservati dall'Associazione Archivio del Lavoro

Descrizione della partizione

L'insieme "Federbraccianti" raggruppa tutte le immagini di Silvestre Loconsolo presenti nel Fondo Federbraccianti di Milano dell'archivio fotografico dell'Archivio Centro di Documentazione (archivio storico della Camera del Lavoro di Milano) conservato presso l'Associazione Archivio del Lavoro.

## DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Il progetto di catalogazione si articola in più fasi:

1. Creazione di un unico fondo fotografico omogeneo costituito dalle stampe e dai negativi prodotti da Silvestre Loconsolo durante la sua attività come fotografo professionista e consegnati all'Associazione Archivio del Lavoro tra il 1997 e il 2010 da diversi enti, in particolare da Federazioni di categoria della Cgil milanese, da Camere del lavoro e da operai. Si tratta quindi di stampe e negativi riordinati secondo criteri diversi in base alla diversa provenienza. Nella prima fase del progetto sono state unificate le immagini degli stessi servizi fotografici presenti nei diversi fondi.
2. Ricerca della corrispondenza tra le stampe fotografiche e i negativi. Questa operazione ha permesso di confrontare i dati relativi alle immagini e di ricavare informazioni utili per una corretta catalogazione (individuazione dell'evento di cronaca, datazione, presenza di personaggi ecc.), ha inoltre permesso di creare un forte legame tra supporti negativi e positivi, utile anche per un futuro utilizzo delle immagini.
3. Ricerca nell'archivio negativi di Silvestre Loconsolo dei negativi di stampe conservate in modo sparso presso l'Associazione Archivio del Lavoro e delle quali non si aveva alcuna informazione o non si conosceva l'autore o la data dello scatto. Questa fase ha consentito di rintracciare e datare numerose immagini.
4. Scelta dei supporti da catalogare all'interno di ogni servizio fotografico. I servizi fotografici sono formati da un numero variabile di scatti: da un minimo di sei fotogrammi ad un massimo di oltre trecento per gli avvenimenti più importanti. La selezione è cominciata dalle stampe fotografiche (oggetto fotografico "finito" e maggiormente danneggiato) più significative di ogni servizio, particolare attenzione è stata posta anche al soggetto rappresentato e alla provenienza delle immagini dai diversi fondi così da raffigurare tutte le categorie.
5. Catalogazione a livello catalografico secondo gli standard ministeriali delle singole immagini selezionate. Sono state compilate le schede Immagine, Supporto, Insieme, Fondo, Sezione, Autore, Contenitore quando questo presente. La catalogazione ha seguito un criterio cronologico e per servizio, a partire dai supporti del 1964 presenti nei diversi fondi fotografici. Durante la catalogazione di ciascun supporto sono stati conservati il legame tra le immagini dello stesso servizio e la provenienza dai diversi fondi fotografici salvaguardando così la storia archivistica di ogni supporto. In particolare sono state create 12 Schede Sezioni che corrispondono al n. di fondi fotografici da cui provengono le immagini e 12 insiemi/agggregazioni che riuniscono le immagini di Loconsolo provenienti dallo stesso fondo fotografico. La provenienza dai diversi fondi è stata inoltre indicata nel campo "Altre localizzazioni (LA)" della Scheda Supporto. Nella Scheda Supporto sono state inoltre inserite informazioni relative alle mostre nelle quali le fotografie sono state esposte e indicazioni dei giornali sindacali e di fabbrica, dei cataloghi di mostre e dei volumi fotografici nei quali sono state pubblicate.
6. Scansione ad altissima risoluzione di tutte le immagini catalogate seguendo gli standard di digitalizzazione delle immagini fotografiche per i progetti di catalogazione SIRBeC (livello A1). Le scansioni realizzate sono poi state salvate sia su un hardware esterno, sia su DVD andando a costituire un archivio digitale. La scansione a bassa risoluzione è stata invece associata alla scheda catalografica corrispondente.
7. Collocazione in buste e scatole specifiche per la conservazione del materiale fotografico che abbiano superato il Pat (Photographic activity test) di tutte le stampe catalogate e di tutti i negativi di Silvestre Loconsolo.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

### COSTITUZIONE DEL FONDO FOTOGRAFICO SILVESTRE LOCONSOLO

Il Fondo Silvestre Loconsolo è stato costituito nei primi anni del XXI secolo dall'Associazione Archivio del Lavoro nella fase di riordino e catalogazione del patrimonio fotografico che ha in custodia. Il fondo raggruppa tutte le stampe e i negativi realizzati da Silvestre Loconsolo tra il 1964 e il 1980 (periodo di attività come fotografo professionista) e conservati in diversi fondi fotografici pervenuti all'Associazione Archivio del Lavoro in diversi momenti. La decisione di riunificare tutta la produzione fotografica di Silvestre Loconsolo presente all'interno dell'Associazione Archivio del Lavoro e di creare un unico fondo omogeneo nasce dalla constatazione che le stampe e i negativi del fotografo, venduti o regalati a diversi enti, fanno in realtà parte di un unico progetto di documentazione (si potrebbe dire di vita) del fotografo e che possono quindi essere considerati un corpus unico per modalità tecniche, finalità, oggetto rappresentato.

### SOGGETTI DELLE IMMAGINI E FINALITÀ

Silvestre Loconsolo dedica tutta la sua attività di fotografo a documentare il mondo del lavoro e, soprattutto su commissione, l'attività sindacale in particolare nell'area milanese. Fotografa in modo continuativo dal 1964 al 1980 le lotte degli operai di tante fabbriche di Milano e provincia, ma anche le condizioni di lavoro e di vita dei lavoratori, i mestieri in via di estinzione a causa del progresso tecnologico, gli interni delle fabbriche, manifestazioni politiche e sindacali, congressi e attività sindacali.

La sua fotografia, lontana dall'immagine sensazionale, è una fotografia politica, di denuncia, di documentazione, racconta un periodo di forti cambiamenti, due decenni di storia sociale milanese e lombarda. Attraverso le sue fotografie si ripercorrono non solo le battaglie dei lavoratori e l'attività della Cgil milanese, ma anche i cambiamenti della società, le mode, la mentalità, il modo di comunicare e di lottare.

Silvestre Loconsolo vendeva le sue immagini, stampate rigorosamente in b/n in genere in formato 18x24 cm, alle categorie sindacali della Cgil (in particolare alla Camera del Lavoro di Milano e alla Fiom di Milano), ma anche alle altre organizzazioni sindacali (Fim-Cisl e Uilm-Uil), a quotidiani ("l'Unità", "l'Avvenire", "l'Avanti", qualche volta al "Giorno") e associazioni (Acli, Italia-Urss, Italia-Rdt, ecc.), ai Consigli di fabbrica, o le regalava a singoli operai.

#### COMPOSIZIONE DEL FONDO SILVESTRE LOCONSOLO

Il Fondo Silvestre Loconsolo è composto dalle immagini del fotografo provenienti dai seguenti fondi fotografici presenti all'interno dall'Associazione Archivio del Lavoro:

Fondi consegnati direttamente all'Associazione Archivio del Lavoro:

- Fondo Camera del Lavoro di Sesto San Giovanni
- Fondo Filt-Cgil (trasporti) di Milano

Fondi presenti nell'archivio fotografico dell'Archivio Centro Documentazione della Camera del Lavoro di Milano depositato presso l'Associazione Archivio del Lavoro nel 1997:

- Fondo Cronologico
- Fondo Filcea-Cgil (chimici) di Milano
- Fondo Fillea-Cgil (edili) di Milano
- Fondo personale negativi Silvestre Loconsolo
- Fondo Federbraccianti di Milano

Fondi presenti nell'archivio fotografico dell'Archivio Storico della Fiom di Milano depositato presso l'Associazione Archivio del Lavoro nel 2000:

- Fondo Fiom
- Fondo Imperial
- Fondo Autobianchi
- Fondo Tarcisio Gandolfi
- Fondo Cge

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Si tratta di un fondo molto omogeneo per il soggetto fotografato. Il soggetto principale è il mondo del lavoro, i lavoratori e l'attività sindacale. La maggior parte dei servizi realizzati da Silvestre Loconsolo tra il 1964 e il 1980 (periodo di attività come fotografo professionista) documenta le lotte operaie soprattutto a Milano e provincia: sono immagini di scioperi, cortei, manifestazioni, presidi, picchetti, comizi, assemblee dei lavoratori, occupazioni di fabbriche, iniziative di lotte. Accanto a questa produzione sono presenti servizi fotografici, per lo più realizzati su commissione delle organizzazioni sindacali milanesi (Cgil, Cisl, Uil), che ritraggono le attività sindacali: congressi, convegni, corsi di formazione sindacale, momenti celebrativi, spettacoli, incontri con delegazioni estere, campagne di tesseramento, premiazioni. Loconsolo fotografa inoltre le condizioni di lavoro di operai e braccianti, il lavoro in fabbrica, interni di fabbriche, i mestieri che scompaiono.

Identificazione [1 / 33]: Conflitto sociale - 1964-1980

Identificazione [2 / 33]: Lotte operaie - 1964-1980

Identificazione [3 / 33]: Sciopero

Identificazione [4 / 33]: Manifestazione

Identificazione [5 / 33]: Assemblea  
Identificazione [6 / 33]: Comunicazione  
Identificazione [7 / 33]: Propaganda  
Identificazione [8 / 33]: Linguaggi  
Identificazione [9 / 33]: Politica  
Identificazione [10 / 33]: Riti civili  
Identificazione [11 / 33]: Milano  
Identificazione [12 / 33]: Torino  
Identificazione [13 / 33]: Roma - funerali di Palmiro Togliatti  
Identificazione [14 / 33]: Francia - lotta operaia  
Identificazione [15 / 33]: Napoli - lavoro a domicilio  
Identificazione [16 / 33]: Condizione operaia  
Identificazione [17 / 33]: Lavoro operaio  
Identificazione [18 / 33]: Fabbrica  
Identificazione [19 / 33]: Industria  
Identificazione [20 / 33]: Cantiere  
Identificazione [21 / 33]: Fabbrica - interni  
Identificazione [22 / 33]: Ambiente di lavoro  
Identificazione [23 / 33]: Macchine - strumenti di lavoro  
Identificazione [24 / 33]: Donna - lavoro  
Identificazione [25 / 33]: Abbigliamento operaio  
Identificazione [26 / 33]: Lavoro agricolo  
Identificazione [27 / 33]: Socializzazione - operaio  
Identificazione [28 / 33]: Sindacato - attività  
Identificazione [29 / 33]: Congressi, convegni, seminari  
Identificazione [30 / 33]: Ritratto - sindacato  
Identificazione [31 / 33]: Ritratto - operaio  
Identificazione [32 / 33]: Condizione femminile  
Identificazione [33 / 33]: Città - Manifestazioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Breda 56

Denominazione spazio viabilistico: Via Breda, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Associazione Archivio del Lavoro

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 12]

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 12]

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Camera del Lavoro

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Vittoria, 43

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Specifiche: Fondo Cronologico

**DATA [1 / 12]**

Data ingresso: 1975

Data uscita: 1997

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Cronologico

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 12]**

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Camera del Lavoro

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Vittoria, 43

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Laboratorio fotografico di Silvestre Loconsolo

Specifiche

Scantinato della Camera del Lavoro di Milano. L'Archivio personale negativi di Silvestre Loconsolo è stato venduto in blocco dallo stesso fotografo alla Camera del Lavoro di Milano nel 1981, entrando così a far parte dell'Archivio Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Milano

**DATA [2 / 12]**

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1981

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo personale negativi Silvestre Loconsolo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 12]**

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Filcea-Cgil

Denominazione spazio viabilistico: viale Sarca

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Filcea-Cgil Milano

Specifiche

Locali della segreteria della Filcea-Cgil. Fondo fotografico consegnato dalla segreteria della Filcea-Cgil Milano all'Archivio Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Milano nel 1989

**DATA [3 / 12]**

Data ingresso: sec. XX seconda metà

Data uscita: 1989

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Filcea-Cgil (chimici) di Milano

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 12]**

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Camera del Lavoro

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Vittoria, 43

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fillea-Cgil Milano

Specifiche

Locali della segreteria della Fillea-Cgil. Fondo fotografico recuperato dall'Archivio Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Milano nel 1990

**DATA [4 / 12]**

Data ingresso: sec. XX seconda metà

Data uscita: 1990

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Fillea-Cgil (edili) di Milano

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 12]**

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Camera del Lavoro

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Vittoria, 43

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio storico della Fiom di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Specifiche: Fondo Fiom

**DATA [5 / 12]**

Data ingresso: 1981

Data uscita: 2000

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Fiom

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Desio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 12]**

Tipologia: fabbrica

Denominazione: Fabbrica Autobianchi

Complesso monumentale di appartenenza: Fabbrica

Denominazione spazio viabilistico: via Lombardia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consiglio di fabbrica

Specifiche

Locali del Consiglio di fabbrica. Fondo fotografico versato all'Archivio storico della Fiom di Milano nel 1995 dopo la chiusura della fabbrica avvenuta nel 1992

**DATA [6 / 12]**

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1992

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Autobianchi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 12]**

Tipologia: fabbrica

Denominazione: Fabbrica Imperial

Complesso monumentale di appartenenza: Fabbrica

Denominazione spazio viabilistico: Via G.B. Grassi, 98

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consiglio di fabbrica

Specifiche

Locali del Consiglio di fabbrica. Fondo fotografico versato da Ciro Sorvino all'Archivio storico della Fiom di Milano nel 1991

**DATA [7 / 12]**

Data ingresso: sec. XX seconda metà

Data uscita: 1991

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Imperial

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Calolziocorte

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 12]**

Tipologia: residenza privata

Qualificazione: residenziale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Abitazione di Tarcisio Gandolfi

Specifiche: Fondo fotografico versato da Tarcisio Gandolfi all'Archivio storico della Fiom di Milano nel 1992

**DATA [8 / 12]**

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1992

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Tarcisio Gandolfi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 12]**

Tipologia: fabbrica

Denominazione: Fabbrica Cge

Complesso monumentale di appartenenza: Fabbrica

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consiglio di fabbrica

Specifiche

Locali del Consiglio di fabbrica. Fondo fotografico consegnato da Mario Luvieri, membro della Commissione Interna e del Consiglio di fabbrica, all'Archivio storico della Fiom di Milano nel 1979

**DATA [9 / 12]**

Data ingresso: 1960 ca.

Data uscita: 1979

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Cge

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Sesto San Giovanni

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 12]**

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Camera del Lavoro Sesto San Giovanni

Denominazione spazio viabilistico: Via Breda, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Camera del Lavoro di Sesto San Giovanni

**DATA [10 / 12]**

Data ingresso: sec. XX seconda metà

Data uscita: 2002

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Camera del Lavoro di Sesto San Giovanni

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [11 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [11 / 12]**

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: Via San Gregorio, 48

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Filt-Cgil di Milano

**DATA [11 / 12]**

Data ingresso: 1980 ca.

Data uscita: 2010

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Filt-Cgil (trasporti) di Milano

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [12 / 12]**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [12 / 12]**

Tipologia: palazzo

Complesso monumentale di appartenenza: Camera del Lavoro

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Vittoria, 43

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Federbraccianti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Specifiche: Locali della segreteria della Federbraccianti

**DATA [12 / 12]**

Data ingresso: sec. XX seconda metà

Data uscita: 1983

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Federbraccianti di Milano

## **INVENTARIO E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO [1 / 6]**

Denominazione inventario/note inventariali: Archivio fotografico del Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio

Data di inventariazione: 1996

Collocazione inventario: Associazione Archivio del Lavoro/ Archivio fotografico

Indicazione degli elementi costitutivi: Inventario del Fondo fotografico Fiom

**INVENTARIO [2 / 6]**

Denominazione inventario/note inventariali: Fondo fotografico Cronologico

Data di inventariazione: 1980 ca.

Collocazione inventario: Associazione Archivio del Lavoro/ Archivio fotografico

Indicazione degli elementi costitutivi: Inventario Fondo Cronologico/ Camera del Lavoro

#### **INVENTARIO [3 / 6]**

Denominazione inventario/note inventariali: Silvestre Loconsolo

Data di inventariazione: 1985 ca.

Collocazione inventario: Associazione Archivio del Lavoro/ Archivio fotografico

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo negativi Loconsolo/ Camera del Lavoro

#### **INVENTARIO [4 / 6]**

Denominazione inventario/note inventariali: Fondo fotografico Autobianchi

Data di inventariazione: 1998 ca.

Collocazione inventario: Associazione Archivio del Lavoro/ Archivio fotografico

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo fotografico Autobianchi/ Fiom

#### **INVENTARIO [5 / 6]**

Denominazione inventario/note inventariali: Fondo fotografico Tarcisio Gandolfi

Data di inventariazione: 1998 ca.

Collocazione inventario: Associazione Archivio del Lavoro/ Archivio fotografico

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo Tarcisio Gandolfi/ Fiom

#### **INVENTARIO [6 / 6]**

Denominazione inventario/note inventariali: Fondo fotografico Filcea

Data di inventariazione: 1997

Collocazione inventario: Associazione Archivio del Lavoro/ Archivio fotografico

Indicazione degli elementi costitutivi: Fondo fotografico Filcea/ Camera del Lavoro

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: periodo di attività del fotografo

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: timbri

Specifiche: timbro della data apposto dal fotografo sul verso delle stampe

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **SOGGETTO PRODUTTORE**

Nome scelto di persona o ente: Associazione Archivio del Lavoro

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1997-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1997

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: creazione del fondo

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

Specifiche sull'attribuzione

L'Associazione Archivio del Lavoro ha raggruppato in un unico fondo fotografico tutto il materiale fotografico (negativi e stampe) prodotto dal fotografo Silvestre Loconsolo e consegnato all'archivio da diversi enti tra il 1997 e il 2010.

Profilo storico biografico

L'Associazione Archivio del Lavoro si costituisce nel 1997 con il compito di raccogliere, riordinare, conservare e valorizzare gli archivi storici delle federazioni di categoria della Cgil milanese (metalmecchanici, chimici, edili ecc.) e degli organismi camerali e sindacali unitari milanesi e lombardi; gli archivi di fabbriche e aziendali, o comunque materiale documentario inerente all'attività sindacale e al mondo del lavoro.

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Sesto San Giovanni - via Breda, 56

#### **SOGGETTO CONSERVATORE**

Nome scelto di persona o ente: Associazione Archivio del Lavoro

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: Sesto San Giovanni - via Breda, 56

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1997-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1997

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: conservatore

Profilo storico biografico

L'Associazione Archivio del Lavoro si costituisce nel 1997 con il compito di raccogliere, riordinare, conservare e valorizzare gli archivi storici delle federazioni di categoria della Cgil milanese (metalmeccanici, chimici, edili ecc.) e degli organismi camerali e sindacali unitari milanesi e lombardi; gli archivi di fabbriche e aziendali, o comunque materiale documentario inerente all'attività sindacale e al mondo del lavoro.

### **AUTORI DELLE FOTOGRAFIE**

Nome scelto di persona o ente: Loconsolo, Silvestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1921/

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000169

Sigla per citazione: 00000169

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA' [1 / 2]**

Autore/Nome scelto: Camera del Lavoro di Milano

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici: 1891-

Luogo: Milano, Bruxelles (Belgio)

Circostanza

La Camera del Lavoro di Milano ha commissionato a Silvestre Loconsolo servizi fotografici volti a documentare le proprie attività sindacali quali congressi, convegni, manifestazioni sindacali, celebrazioni, incontri con delegazioni straniere ecc.

Estremi cronologici: 1964-1980

Riferimento al ruolo: committente

Indicazione del nome e dell'indirizzo: corso di Porta Vittoria 43, Milano

### **RESPONSABILITA' [2 / 2]**

Autore/Nome scelto: Fiom di Milano

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici: 1901-

Luogo: Milano, Parigi (Francia), Cres (Grecia)

**Circostanza**

La Fiom di Milano ha commissionato a Silvestre Loconsolo servizi fotografici volti a documentare le attività dell'organizzazione quali congressi, assemblee, seminari, manifestazioni, visite all'estero di delegazioni sindacali, ecc.

Estremi cronologici: 1964-1980

Riferimento al ruolo: committente

Indicazione del nome e dell'indirizzo: corso di Porta Vittoria 43, Milano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: stampe fotografiche

Data: 2007-2010

Stato di conservazione: discreto

**Indicazioni specifiche**

Su quasi tutte le stampe sono presenti impronte e microorganismi. In alcuni casi si rilevano fori da puntina, ingiallimento, strappi, rilievo da scrittura, residui di colle, graffi, piegature

**Modalità di conservazione**

Le stampe catalogate sono state inserite in buste trasparenti a norma conservate in scatole idonee alla conservazione

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: negativi

Data: 2007-2010

Stato di conservazione: buono

**Modalità di conservazione**

Tutti i negativi sono stati inseriti in buste porta negativi a norma conservate in raccoglitori ad anelli. I negativi sono suddivisi per anno

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA [1 / 4]

Indicazione generica: proprietà privata

### CONDIZIONE GIURIDICA [2 / 4]

Indicazione generica: proprietà privata

### CONDIZIONE GIURIDICA [3 / 4]

Indicazione generica: proprietà privata

### CONDIZIONE GIURIDICA [4 / 4]

Indicazione generica: proprietà privata

#### **DIRITTO D'AUTORE**

Indicazione degli elementi costitutivi

Silvestre Loconsolo ha venduto tutto il suo archivio personale alla Camera del Lavoro di Milano nel 1981, cedendo anche i diritti d'autore

Nome: Camera del Lavoro di Milano

Indirizzo: Milano, Corso di Porta Vittoria 43

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Loconsolo, Silvestre

Data: 1964/00/00-1980/00/00

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Autore: Loconsolo, Silvestre

Data: 1964/00/00-1980/00/00

##### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Archivio storico Fiom di Milano

Titolo libro o rivista: La Fiom di Milano. La storia, le lotte, la cultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2w020-00022

##### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio

Titolo libro o rivista: Gli archivi del Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio. Inventari

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2w020-00023

Sigla per citazione: 00010070

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colarossi, B./ Corridori, T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La memoria del sindacato. Guida agli archivi della Cgil

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2w020-00024

Sigla per citazione: 00009521

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camera del Lavoro di Milano e Provincia

Titolo libro o rivista

Quaderni di battaglie del lavoro. Lotte e organizzazione del Movimento sindacale nell'archivio della Camera del Lavoro di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976/07-08

Codice scheda bibliografia: 2w020-00025

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Regione Lombardia

Titolo libro o rivista: I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo. Volume primo: Milano e provincia

Titolo contributo

Camera del lavoro territoriale. Archivio storico - Centro di documentazione. Biblioteca.  
Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio. Biblioteca.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2w020-00026

Sigla per citazione: 00009316

V., pp., nn.: pp. 405-410

## **MOSTRE**

Titolo: Unite nella lotta. Donne nelle fotografie dell'Archivio del Lavoro dall'autunno caldo agli anni ottanta

Specifiche

Mostra fotografica itinerante promossa dall'Associazione Archivio del Lavoro. Mostra a cura di Maddalena Cerletti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Camera del Lavoro di Milano, 11 Marzo - 19 Aprile 2008

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Associazione Archivio del Lavoro

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Costa, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2011

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Associazione Archivio del Lavoro

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Costa, Maria

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/03/23

Ultima modifica scheda - ora: 12.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

## PROGETTO

Ente: 113

Anno del progetto: 2004

Ente: 113

Anno del progetto: 2005

Ente: 113

Anno del progetto: 2006

Ente: 113

Anno del progetto: 2007

Ente: 113

Anno del progetto: 2009

Ente: 113

Anno del progetto: 2018