

Paolo Monti - Pietà Rondanini

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-3a150-000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-3a150-000001/>

CODICI

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-3a150-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Numero di catalogo generale: 01964519

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: istituzionale

Denominazione/titolo del fondo: Paolo Monti - Pietà Rondanini

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dal soggetto conservatore

Consistenza/composizione: 91 positivi in b/n gelatina bromuro d'argento/carta

Ordinamento: numerico

Completo/ incompleto: completo

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

La scultura in marmo fu l'ultima opera eseguita da Michelangelo Buonarroti, che vi lavorò a più riprese, dal 1552 al 1564 (anno della morte). Michelangelo destinò l'opera al suo servo Antonio del Francese, nel 1744 fu acquistata dai marchesi Rondanini, che la collocarono prima nel cortile e poi nella biblioteca di Palazzo Rondanini a Roma. Il palazzo nel 1904 fu

acquistato dal conte Roberto Vimercati-Sanseverino e l'opera rimase lì finché nel 1952 fu acquistata dal Comune di Milano, che la destinò alle Raccolte Civiche del Castello Sforzesco. Nel 1956 il gruppo BBPR realizzò un apposito allestimento per la scultura composto da una nicchia poligonale di pietra serena nella sala degli Scarlioni, fronteggiata da una quinta in legno d'olivo. Dal 2 maggio 2015, a seguito di un progetto dell'architetto De Lucchi, la Pietà si trova, sempre al Castello Sforzesco, nella sala dell'ex Ospedale Spagnolo.

Paolo Monti fotografò la Pietà Rondanini sia nel 1956, alla riapertura dei Musei civici del Castello Sforzesco dopo la guerra, sia nel 1977, in accordo con l'allora conservatore Giorgio Lise. Il lavoro fotografico del 1977, qui catalogato, confluisce nel volume edito nello stesso anno da Peppi Battaglini dal titolo "La Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti". Il fondo è stato catalogato col sistema SIRBEC della Regione Lombardia che segue gli standard ICCD per la scheda F. Costanti aggiornamenti dei dati vengono effettuati parallelamente al progredire degli studi relativi al fondo.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

La scultura di Michelangelo Buonarroti conosciuta come Pietà Rondanini è stata ripresa in questo lavoro del 1977 da Paolo Monti con particolare attenzione agli effetti di luce e di ombra. Le inquadrature, realizzate da punti di vista diversificati, hanno permesso di sottolineare le valenze drammatiche dell'opera. Alternano, infatti, prospettive d'insieme, frontali e laterali, cogliendo ed analizzando i soggetti talvolta anche da posizione sopraelevata o attraverso scorci, frammenti e particolari del corpo del Cristo e di quello, non finito, della Vergine che lo sorregge. Lo sguardo del fotografo si sofferma sui dettagli materici delle figure, restituendoci le qualità informali e vitali dell'opera michelangiolesca, nella loro contemporaneità

Identificazione

Scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo Buonarroti - Milano - Castello Sforzesco - Sala degli Scarlioni o sala XV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

Validità: post

A: 1977

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Monti, Paolo

Dati anagrafici/estremi cronologici: Novara 1908 - Milano 1982

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Civico Archivio Fotografico

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, p.zza Castello, 1, Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1926/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2002

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: conservatore

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Monti, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-1982

Codice scheda autore: AUF-s5020-0000001

Sigla per citazione: 00000001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: PM_87

Percorso relativo del file: PM

Nome del file: PM_87.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=2302x3000; bits per pixel=24; risoluzione=400x400; spazio su disco=1.736.243; spazio in memoria=20.724.000

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=589x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=153x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2017/08/03

Path dell'immagine originale: 3a150\01\2017_11_B\CivicoArchivioFotografico\immagini\PM

Nome file dell'immagine originale: PM_87.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Paolo

Titolo libro o rivista: La Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3a230-00014

V., pp., nn.: 104 p. : tutte ill. ; 32 cm

Indirizzi bibliografici di rete

<https://www.biblioteche.regione.lombardia.it/vufind/OpacIRecord/LO10033191/OtherInfo#tabnav>

Citazione completa

La Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti / fotografie di Paolo Monti. - Milano : P. Battaglini, c1977. - 104 p. : tutte ill. ; 32 cm

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Gatti, Laura

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2017/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 11.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 384

Anno del progetto: 2017