

Allestimenti Museali Milano

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-3a240-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-3a240-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 3a240

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-3a240-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Numero di catalogo generale: 01964519

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: raccolta

Tipologia del fondo: istituzionale

Denominazione/titolo del fondo: Allestimenti Museali Milano

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dal soggetto conservatore

Consistenza/composizione

1461 fototipi: 1337 positivi (4 aristotipi, 16 stampe all'albumina, 1016 stampe alla gelatina sali d'argento di cui 5 su carta baritata, 294 stampe alla gelatina bromuro d'argento, 7 stampe da file digitale), 124 procedimenti fotomeccanici (123 collotipie, 1 fotoincisione a retino)

Ordinamento: numerico

Completo/ incompleto: completo

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo Allestimenti Museali raccoglie la documentazione relativa ai musei del Castello Sforzesco divenuto sede dei musei civici e simbolo dell'identità cittadina dopo il restauro di Luca Beltrami (1892-1905) che lo riportò all'antico decoro dell'età sforzesca, cancellando le tracce degli usi militari lasciate da secoli di dominazione straniera. I servizi fotografici commissionati nel tempo dai Direttori dei Musei del Castello rendono conto degli allestimenti succedutisi nei diversi Istituti e in parte delle vicende dei musei civici sin dall'apertura al pubblico del 10 maggio 1900. Il percorso cronologico ha inizio dalle fotografie di Antonio Paoletti, del 1893-1894, scattate nella fase iniziale del restauro del Castello e dalle foto del Museo del Risorgimento allestito nel 1896 (trasferito nell'attuale sede di Palazzo Moroggia nel 1951). Segue l'allestimento di fine Ottocento (1897-1899) del Museo d'Arti Applicate (foto di Fumagalli e Bassani, dello stabilimento Montabone) e del Museo Archeologico e Artistico, nelle sale della Corte Ducale, a cura di Luca Beltrami, Carlo Ermes Visconti di Modrone, Giulio Carotti ed Emilio Seletti (foto di Domenico Anderson), allestimento modificato successivamente nelle sale dei Musei d'Arte da Carlo Vicenzi nel 1910-1913 e nel 1923 (foto di Domenico Anderson) e poi da Giorgio Nicodemi fra il 1928 e il 1935 (foto di Gigi Bassani, Dario Gatti e B. Simonetti). L'allestimento della Galleria d'Arte Moderna - in Castello dal 1903 e nel 1921 trasferita nell'attuale sede di Villa Reale - è documentato dalle foto di Fumagalli e Bassani, dello stabilimento Montabone. Sono presenti anche fotografie dei magazzini sotterranei dove, durante la Seconda Guerra Mondiale e subito dopo, trovarono ricovero, imballate in casse di legno, opere d'arte dei musei civici ma anche di altri istituti, come il Museo Poldi Pezzoli di Milano e l'Accademia Carrara di Bergamo (foto di Dario Gatti).

Dopo l'allestimento di Costantino Baroni dell'immediato secondo dopoguerra (1948-1953, foto di Mario Perotti, Claudio Emmer e Dario Gatti), si giunge al secondo restauro e a quello che resta a tutt'oggi l'allestimento più importante dei musei del Castello, frutto della collaborazione fra Baroni, direttore delle raccolte, e lo studio di architetti associati BBPR, Banfi, Belgiojoso, Peressutti, Rogers (foto di Mario Perotti). Con la seconda inaugurazione il 12 aprile 1956, i Musei del Castello Sforzesco, nel nuovo assetto che distingue il Museo Archeologico, la Pinacoteca e il Museo d'Arte Antica, offrono uno dei migliori esempi della museografia italiana (foto di Paolo Monti). Al secondo allestimento BBPR (1963-1969) si deve anche il Museo degli Strumenti Musicali. Al 1980 risale un nuovo allestimento della Pinacoteca (fotografie di Aldo Ballo) dello studio di architettura Albini, Helg, Piva, promosso dall'allora direttore Mercedes Prezerutti Garberi. L'allestimento degli Arazzi Trivulzio nella Sala della Balla (Museo delle Arti Decorative), dopo il restauro di Francesco Pertegato, risale al 1989-2012. Le foto più recenti (agosto 2013, di Roberto Mascaroni) ritraggono le prove di allestimento del Museo Pietà Rondanini, firmato da Michele De Lucchi e inaugurato il 2 maggio 2015 nell'ex Ospedale Spagnolo.

Il fondo è stato catalogato col sistema SIRBEC della Regione Lombardia che segue gli standard ICCD per la scheda F. Costanti aggiornamenti dei dati vengono effettuati parallelamente al progredire degli studi relativi al fondo.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti: Allestimenti dei musei del Castello Sforzesco

Identificazione [1 / 13]: Restauro del Castello Sforzesco di Luca Beltrami (dal 1893)

Identificazione [2 / 13]: Museo del Risorgimento (1896-1951)

Identificazione [3 / 13]

Allestimento del Museo Archeologico Artistico di Luca Beltrami, Carlo Ermes Visconti di Modrone, Giulio Carotti ed Emilio Seletti (1897-1899)

Identificazione [4 / 13]: Allestimento delle sale dei Musei d'Arte di Carlo Vicenzi (1913-1913, 1923)

Identificazione [5 / 13]: Allestimento delle sale dei Musei d'Arte di Giorgio Nicodemi (1928-1935)

Identificazione [6 / 13]: Allestimento della Galleria d'Arte Moderna (1903-1921)

Identificazione [7 / 13]

Ricovero nei magazzini sotterranei durante la Seconda Guerra Mondiale delle opere dei musei del Castello e di altri musei milanesi e lombardi

Identificazione [8 / 13]: Allestimento di Costantino Baroni (1948-1953)

Identificazione [9 / 13]

Restauro del Castello e allestimento del Museo Archeologico, della Pinacoteca e del Museo d'Arte Antica dello studio di architettura BBPR (1953-1956)

Identificazione [10 / 13]: Secondo allestimento BBPR: Museo degli Strumenti Musicali (1963-1969)

Identificazione [11 / 13]

Allestimento della Pinacoteca promosso da Mercedes Precerutti Garberi con lo studio di architettura Albini-Helg-Piva (1980)

Identificazione [12 / 13]: Allestimento degli Arazzi Trivulzio nella Sala della Balla (1989-2012)

Identificazione [13 / 13]: Prove di allestimento del Museo Pietà Rondanini di Michele De Lucchi (2013)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893

Validità: post

A: 2013

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO CONSERVATORE [1 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Civico Archivio Fotografico

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, p.zza Castello, 1, Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1926/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2002

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: conservatore

SOGGETTO CONSERVATORE [2 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: Castello Sforzesco, p.zza Castello 1, Milano

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1995

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 2002

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: conservatore

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca./ 1966

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Montabone di Fumagalli & Bassani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1901-1910

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000226

Sigla per citazione: 00000226

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Anderson

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1851-1963

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000081

Sigla per citazione: 00000080

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Paoletti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1881/ 1943

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000062

Sigla per citazione: 00000062

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Anonimo

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Beltrami, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1935

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000009

Sigla per citazione: 00000009

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Perotti, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1909/ 1999

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000358

Sigla per citazione: 00000358

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Monti, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-1982

Codice scheda autore: AUF-s5020-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Fotogramma s.r.l.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1956-1970/07/01

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000039

Sigla per citazione: 00000977

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Emmer, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000079

Sigla per citazione: 00000970

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX prima metà

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Gatti, Dario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1886/ 1954

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000137

Sigla per citazione: 00000137

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Bassani, Gigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1894-1930

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000008

Sigla per citazione: 00000008

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [15 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Fumagalli & Bassani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000033

Sigla per citazione: 00000033

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [16 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1936/

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000641

Sigla per citazione: 00000641

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [17 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Simonetti, B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà del XX secolo

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [18 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX terzo quarto

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [19 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Sigla per citazione: 00000005

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [20 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [21 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1848-1914

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000031

Sigla per citazione: 00000031

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [22 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX secondo quarto

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [23 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX inizio

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [24 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Riccardi, N.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000578

Sigla per citazione: 00000578

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [25 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Argo, Agenzia fotografica

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie prima metà sec. XX

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000369

Sigla per citazione: 00000369

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [26 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Stefani, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1901-1978

Codice scheda autore: AUF-3a160-0000004

Sigla per citazione: 00000974

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [27 / 44]

Nome scelto di persona o ente: News Blitz

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1950 ca. - 1990 ca.

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000038

Sigla per citazione: 00000976

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [28 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Argo di Strazza

Tipo intestazione: E

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [29 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Brogi, stabilimento

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca.-1966

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [30 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1936/

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000641

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [31 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Costa, Giancarlo

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [32 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Lissoni, Osvaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882/ 1944 post

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000043

Sigla per citazione: 00000043

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [33 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Anderson, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854-1938

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000002

Sigla per citazione: 00000833

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [34 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Fotografia Montabone di Carlo Fumagalli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1901-1910

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000227

Sigla per citazione: 00000227

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [35 / 44]

Nome scelto di persona o ente: FOTO DI MARZO

Tipo intestazione: E

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [36 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Ballo, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1928-1994

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Sigla per citazione: 00000053

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [37 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Tecnofoto Sella

Tipo intestazione: E

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [38 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Bacci, Attilio

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [39 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Foto Locchi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: dal 1924

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [40 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Mascaroni, R.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1970 -

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [41 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Mascaroni, R.

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [42 / 44]

Nome scelto di persona o ente: B. Simonetti

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [43 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Attualfoto

Tipo intestazione: P

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [44 / 44]

Nome scelto di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Dati anagrafici da compilare

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000097

Sigla per citazione: 00000097

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: album

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: Gli album sono stati inseriti in scatole realizzate su misura in materiale a norma

RESTAURI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2004

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome dell'operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Fondazione Cariplo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002-2004

Ente responsabile: SPSAE MI

Note: La legatura degli album fotografici è stata restaurata da Sonia Introzzi

Nome dell'operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AM_0580

Percorso relativo del file: AM

Nome del file: AM_0580.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=3000x2375; bits per pixel=24; risoluzione=400x400; spazio su disco=1.959.776; spazio in memoria=21.375.000

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x608; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x158; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2017/08/03

Path dell'immagine originale: 3a240\01\2017_11_B\CivicoArchivioFotografico\immagini\AM

Nome file dell'immagine originale: AM_0580.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali, L.

Titolo libro o rivista: Un secolo di fotografia dalla collezione Gernsheim

Titolo contributo: Antica fotografia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3a050-00031

Sigla per citazione: 00000066

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pollack P.

Titolo libro o rivista: Storia della fotografia dalle origini ad oggi

Titolo contributo: La fotografia italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3a050-00030

Sigla per citazione: 00000065

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Il Risorgimento nella fotografia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3a050-00029

Sigla per citazione: 00000064

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Un fotografo fin de siècle. Il Conte Giuseppe Primoli.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3a060-00007

Sigla per citazione: 00000022

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a060-00004

Sigla per citazione: 00000018

Citazione completa

Laura Basso, Insieme a Luca Beltrami per i musei del Castello Sforzesco: Giulio Carotti, Emilio Seletti, Carlo Ermes Visconti, in Silvia Paoli (a cura di), Luca Beltrami 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2014, pp.169-190.

Citazione completa

Francesca Tasso, "Un tranquillo asilo di arte e di memorie cittadine": Beltrami e i musei del Castello Sforzesco di Milano, in Silvia Paoli (a cura di), Luca Beltrami 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2014, pp.157-165.

MOSTRE

Titolo: XI Triennale di Milano

Specifiche: Vi furono esposte alcune opere della collezione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Triennale, 27 luglio - 4 novembre 1957

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Rossetti, Teresa

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2017/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 11.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2017/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 384

Anno del progetto: 2017