

Federico Garolla

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-3g030-000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-3g030-000001/>

CODICI

Unità operativa: 3g030

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-3g030-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Culturale Fototracce

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Federico Garolla

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

L'archivio è costituito da 200.000 negativi e da 250.000 positivi circa conservati nei contenitori originali corredati di numerazioni progressive riconducibili ai soggetti e alla cronologia dei negativi. Le fotografie vintage, stampate dallo stesso Federico Garolla, sono timbrate e firmate e in parte datate e intitolate dall'autore. Sono presenti circa 2000 Modern Prints, stampate su carta baritata virata al selenio, le stampe sono datate, firmate, intitolate e timbrate dall'autore. Tutte le stampe recano un numero di inventariazione. I negativi sono di formato 6X6 cm e 35 mm, i positivi 6x6 cm, 6x9 cm, 10x12 cm, 35mm

Ordinamento: misto

QUANTITA

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Moda

Denominazione/titolo della partizione: Moda

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dall'autore

Descrizione della partizione

Servizi fotografici che documentano la nascita della moda italiana dal 1952 fino ai primi anni '70. Si tratta di immagini scattate in contesti urbani, sia zone monumentali sia ambienti di vita quotidiana, che fanno da quinta a modelle italiane e straniere. Oltre a riprendere sfilate e collezioni, Garolla realizza anche veri e propri ritratti degli stilisti

PARTIZIONE [2 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Infanzia abbandonata

Denominazione/titolo della partizione: Infanzia abbandonata

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dall'autore

Descrizione della partizione

Progetto fotografico realizzato a Napoli nel 1959, che documenta la realtà dei bambini ospitati in orfanotrofi e istituti per l'infanzia e quella degli scugnizzi che vivono nelle strade della città in condizioni marginali

PARTIZIONE [3 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Personaggi

Denominazione/titolo della partizione: Personaggi

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dall'autore

Descrizione della partizione

Scatti che ritraggono attori italiani e stranieri, di teatro e di cinema, registi, scrittori, poeti, pittori, scultori, scenografi fotografati in ambienti domestici e nella loro quotidianità

PARTIZIONE [4 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Elezioni

Denominazione/titolo della partizione: Elezioni

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dall'autore

Descrizione della partizione

Servizi fotografici che documentano i giorni che precedono le elezioni politiche del 1953. "La guerra dei manifesti elettorali", l'affissione ecc.

PARTIZIONE [5 / 5]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Itinerario garibaldino

Denominazione/titolo della partizione: Itinerario garibaldino

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dall'autore

Descrizione della partizione

Progetto fotografico realizzato da Federico Garolla nel 1960 ripercorrendo l'itinerario della Spedizione dei Mille a 100 anni dall'evento: dallo scoglio di Quarto a Genova da dove partì Garibaldi, fino alle diverse località liberate in Sicilia e a Teano in Campania dove Garibaldi si incontrò con Vittorio Emanuele II

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Sono state catalogate 84 fotografie di Federico Garolla selezionate dalla giuria del premio "Tempo ritrovato-fotografie da non perdere", ideato da Io Donna in collaborazione con MIA Fair, Eberhard, il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, e con il patrocinio della Regione Lombardia che ha assegnato nel 2013, per la prima edizione del premio, il riconoscimento all'Archivio Garolla perché rappresenta, attraverso un corpus significativo di progetti relativi alla vita sociale degli anni Cinquanta, l'Italia del dopoguerra. Si tratta di fotografie relative a diversi soggetti, la maggior parte delle immagini catalogate sono riferibili al reportage "Itinerario Garibaldino" realizzato nel 1960

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo conserva materiali relativi all'intero arco cronologico nel quale si è svolta l'attività di Federico Garolla, raffinato narratore e testimone della società italiana. Reportage pubblicati sui maggiori periodici: immagini dell'alta moda italiana, fotografata con attenzione alla street photography; ritratti dei protagonisti della vita culturale italiana; il racconto delle trasformazioni sociali nell'Italia del dopoguerra. Ascrivibili agli anni '60 fotografie di still life pubblicitario, campagne pubblicitarie e fotografie di food realizzati per testate e pubblicazioni delle più importanti case editrici del settore. All'arco cronologico che va dagli anni Settanta al 2002 risalgono i reportage sui musei, i siti archeologici e i luoghi d'interesse paesaggistico

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Reportage pubblicati sui maggiori periodici: immagini dell'alta moda italiana, fotografata con attenzione alla street photography; ritratti dei protagonisti della vita culturale italiana; il racconto delle trasformazioni sociali nell'Italia del dopoguerra. Ascrivibili agli anni '60 fotografie di still life pubblicitario, campagne pubblicitarie e fotografie di food realizzati per testate e pubblicazioni delle più importanti case editrici del settore. All'ultimo periodo, dagli anni Settanta al 2002, risalgono i reportage sui musei, i siti archeologici e i luoghi d'interesse paesaggistico

Identificazione [1 / 7]: moda

Identificazione [2 / 7]: reportage

Identificazione [3 / 7]: ritratto

Identificazione [4 / 7]: pubblicità

Identificazione [5 / 7]: foto di oggetti (cibo)

Identificazione [6 / 7]: foto d'arte

Identificazione [7 / 7]: paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Via Pinamonte da Vimercate 6

Denominazione spazio viabilistico: Via Pinamonte da Vimercate, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Federico Garolla

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su richiesta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX/XXI

Frazione cronologica: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 2002

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Garolla, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1925-2012

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1948

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 2002

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Motivazione dell'attribuzione: riferimenti biografici

Profilo storico biografico

Dopo l'attività di giornalista nella sua città natale, Napoli, nel primo dopoguerra inizia ad occuparsi di fotografia, spinto dalla fortuna del rotocalco, occupandosi di moda e della vita sociale culturale del paese, realizzando racconti fotografici delle personalità dello spettacolo e della cultura e ampi reportage sul tema sociale. Nel 1951 Arrigo Benedetti, direttore dell'Europeo, lo chiama a Milano, nel '52 è a Parigi per Paris Match, negli anni seguenti lavora per i maggiori settimanali italiani e rotocalchi stranieri. Negli anni sessanta apre un'agenzia di pubblicità e si occupa di food photography. Nel decennio seguente oltre a collaborare con la RAI come regista e conduttore, realizza reportage sul turismo enogastronomico e sul patrimonio dei beni architettonici e paesaggistici del nostro paese nonché alla realizzazione di numerosissime immagini sulla storia della musica in parte pubblicate sull'enciclopedia Rizzoli/Ricordi. Nel 1982 fonda una casa editrice, la Federico Garolla Editore, che si occupa della pubblicazione di guide per musei e zone archeologiche per le quali realizza anche le campagne fotografiche. Dal 2003 si dedica alla catalogazione e al recupero del suo archivio, coadiuvato dalla figlia Isabella, che ora ne cura la conservazione.

Codice scheda autore: AUF-3g030-0000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Garolla, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1925-2012

Codice scheda autore: AUF-3g030-0000001

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Nome: Garolla, Isabella

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Indirizzo di rete: www.garolla.net

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli G./ Ferri E. (testi di)

Titolo libro o rivista: Federico Garolla. Volti alla moda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3g030-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garolla F.

Titolo libro o rivista: Italia 1948-1968. Venti anni di fotografie

Luogo di edizione: Azzano San Paolo (BG)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3g030-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garolla F.

Titolo libro o rivista: Dolce Italia. The Beautiful Life of Italy in the Fifties and Sixties

Luogo di edizione: Azzano San Paolo (BG)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3g030-00007

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Busto A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Federico Garolla. L'occhio del tempo. Fotografie dal 1948 al 1968

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3g030-00008

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucas U./ Agliani T. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Federico Garolla. In scena e fuori scena

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 3g030-00009

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bauret G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Federico Garolla. Naples annès 50

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3g030-00010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Associazione Culturale Fototracce

Nome [1 / 2]: Miodini, Lucia

Nome [2 / 2]: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/05/06

Ultima modifica scheda - ora: 18.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30