

Giovanni Chiaramonte/ Attraverso la pianura fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-3g040-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-3g040-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 3g040

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-3g040-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: artistico

Denominazione/titolo del fondo: Giovanni Chiaramonte/ Attraverso la pianura

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

50 opere fotografiche: stampe cromogeniche montate su supporto e incorniciate, nel dettaglio: 26 stampe cromogeniche di formato 50x102 cm montate su supporto rigido e cornice senza vetro di formato 53,2x105,2 cm; 3 stampe cromogeniche di formato 50x102 cm montate su supporto rigido (senza cornice); 21 stampe cromogeniche di formato 50x50 cm montate su supporto rigido e cornice senza vetro di formato 53,2x53,2 cm

Ordinamento: fisico

Completo/ incompleto: completo

Specifiche dell'oggetto

Si tratta di 50 opere di Giovanni Chiaramonte realizzate in occasione della mostra "Giovanni Chiramonte. Attraverso la pianura" esposta presso il Palazzo delle Stelline a Milano nel 2005

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 50

Disponibilità del bene: reale

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

L'intero fondo è stato catalogato. Le opere sono state avvolte singolarmente in carta barriera che le protegge dalla polvere e da possibili danni

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo comprende 50 opere di Giovanni Chiaramonte realizzate in occasione della mostra "Giovanni Chiaramonte. Attraverso la pianura" esposta presso il Palazzo delle Stelline a Milano nel 2005. Si tratta di fotografie che Giovanni Chiaramonte (Varese 1948) ha realizzato tra il 2000 e il 2004, dedicate al paesaggio intorno a Milano visto dalle tangenziali e dalla Milano-Serravalle. Il lavoro tiene conto degli antichi insediamenti così come delle più recenti infrastrutture, nella complessità storica e visiva che caratterizza il paesaggio postindustriale contemporaneo.

Fondo di proprietà della Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano, in deposito presso il Museo di Fotografia Contemporanea dal 2009

Identificazione [1 / 4]: architettura

Identificazione [2 / 4]: paesaggio

Identificazione [3 / 4]: Milano

Identificazione [4 / 4]: infrastrutture

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Spazio Guicciardini

Denominazione spazio viabilistico: via Guicciardini, 6

DATA

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XXI

Frazione cronologica: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: anni in cui è stato realizzato il progetto

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2009

Riferimento al ruolo: depositario / conservatore

Profilo storico biografico

Il Museo di Fotografia Contemporanea nasce nel 2004 e nel 2005 si costituisce come Fondazione voluta dalla Provincia di Milano e dal Comune di Cinisello Balsamo. Il progetto, avviato nel 1996, nel suo svolgersi ha visto la collaborazione della Regione Lombardia, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Triennale di Milano

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Chiaramonte, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1948-

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000021

Sigla per citazione: 00000021

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono / discreto

Modalità di conservazione

Le opere sono state avvolte singolarmente in carta barriera che le protegge dalla polvere e da possibili danni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Indirizzo: MI/ Milano/ via Vivaio, 1

DIRITTO D'AUTORE

Nome: Chiaramonte, Giovanni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup_10100_0003771

Visibilità immagine: 1

Nome del file: sup_10100_0003771

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiaramonte G.

Titolo libro o rivista: Attraverso la pianura

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 10100-00022

MOSTRE

Titolo: Giovanni Chiaramonte. Attraverso la pianura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo delle Stelline, 2005/02/24 - 2005/03/19

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/27

Ultima modifica scheda - ora: 11.05

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 171

Anno del progetto: 2019