

Archivio Parco Nord Milano

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-5d010-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-5d010-0000001/>

CODICI

Unità operativa: 5d010

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-5d010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Parco Nord Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: istituzionale

Denominazione/titolo del fondo: Archivio Parco Nord Milano

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

189 ca. stampe alla gelatina bromuro d'argento; 1.155 ca. stampe cromogeniche; 573 ca. diapositive 135 cm; 31 diapositive 6x6 cm a colori; 5 fotocolr 13x18 cm a colori; 489 ca. fotogrammi negativi in bn e a colori; fotografie digitali a colori

Ordinamento: misto

Completo/ incompleto: NR

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 2135

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Villa Torretta, 1983

Denominazione/titolo della partizione: Villa Torretta, 1983

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Nel 1981 Villa Torretta, di proprietà della Breda dagli inizi del Novecento, viene rilevata dal Consorzio Parco Nord. Nel 1983 Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, effettua un sopralluogo a Villa Torretta per verificarne il degrado e lo stato conservativo. Le immagini presenti nella serie "Villa Torretta, 1983" documentano lo stato di abbandono e distruzione della villa sia dell'edificio esterno, del cortile e delle corti, sia dei locali interni

PARTIZIONE [2 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Ricognizione aerea, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Ricognizione aerea, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, nel 1983 periodicamente effettua ricognizioni aeree sul Parco Nord per verificarne dall'alto le geometrie, il rimboschimento dei campi e le nuove piantumazioni. Le immagini di questo servizio sono state scattate da Francesco Borella il 12.09.1990 alle ore 16.30 durante un volo aereo e riprendono l'area Nord est del Parco Nord, i primi lotti piantumati, i boschi, la Rotonda Grande (Gorki), la Rotonda Carpi, la Rotonda Sofora, i filari di alberi, il Cannocchiale degli ippocastani, il Centro scolastico Parco Nord, l'ospedale Bassini, la cascina, La montagna, Villa Torretta, ecc.

PARTIZIONE [3 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1991 ca.

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1991 ca.

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, periodicamente scatta delle fotografie dall'alto in sequenza per realizzare delle panoramiche del Parco Nord. In questo servizio realizza delle immagini della zona Nord-est del parco e realizza una panoramica formata da cinque scatti. Nella panoramica è visibile: il Capannone Breda, la Passerella ciclopedonale Clerici, via Clerici, Prati, Binario Breda, i primi lotti piantumati, filari di alberi (al centro Cannocchiale degli ippocastani), boschi, viale Fulvio Testi e sullo sfondo Centro Scolastico Parco Nord, l'ospedale Bassini e palazzi di Bresso e Cinisello Balsamo

PARTIZIONE [4 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Ricognizione aerea, 1987

Denominazione/titolo della partizione: Ricognizione aerea, 1987

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, effettua periodicamente ricognizioni aeree sul Parco Nord per verificarne dall'alto le geometrie, il rimboschimento dei campi e le nuove piantumazioni. Le immagini di questo servizio sono state scattate da Francesco Borella il 09.10.1987 durante un volo aereo e riprendono l'area Nord-est del Parco Nord e intorno alla Montagnetta. In particolare sono stati fotografati i primi lotti piantumati, i boschi, la Rotonda Grande (Gorki), la Rotonda Carpinì, la Rotonda Sofora, i filari di alberi, il Cannocchiale degli ippocastani, il Centro scolastico Parco Nord, l'ospedale Bassini, la cascina, La montagnetta, l'aeroporto di Bresso

PARTIZIONE [5 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Ricognizione aerea, 1988

Denominazione/titolo della partizione: Ricognizione aerea, 1988

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, nel 1983 periodicamente effettua ricognizioni aeree sul Parco Nord per verificarne dall'alto le geometrie, il rimboschimento dei campi e le nuove piantumazioni. Le immagini di questo servizio sono state scattate da Francesco Borella nel mese di ottobre del 1988 durante un volo aereo e riprendono l'area Nord est del Parco Nord e la Montagnetta. In particolare sono stati fotografati i primi lotti piantumati, i boschi, la Rotonda Grande (Gorki), la Rotonda Carpinì, la Rotonda Sofora, i filari di alberi, il Cannocchiale degli ippocastani, il Centro scolastico Parco Nord, l'ospedale Bassini, la cascina, La montagnetta

PARTIZIONE [6 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Ricognizione aerea, 1994 ca.

Denominazione/titolo della partizione: Ricognizione aerea, 1994 ca.

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, nel 1983 periodicamente effettua ricognizioni aeree sul Parco Nord per verificarne dall'alto le geometrie, il rimboschimento dei campi e le nuove piantumazioni. Le immagini di questo servizio sono state scattate da Francesco Borella nel 1994 ca. durante un volo aereo e riprendono l'area Nord est del Parco Nord e la Montagnetta. In particolare sono stati fotografati la Montagnetta, il Teatrino (ex piccolo carroponete Breda), i primi lotti piantumati, i boschi, la Rotonda Carpinì, i filari di alberi, il Cannocchiale degli ippocastani, il Filare dei pioppi cipressini, i capannoni Breda, la cascina

PARTIZIONE [7 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Laghetti Fulvio Testi, 1992

Denominazione/titolo della partizione: Laghetti Fulvio Testi, 1992

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di maggio del 1992 e riprendono il settore Montagnetta del

Parco Nord, in particolare la zona dei laghetti artificiali Fulvio Testi, finita di costruire nel 1992. Nelle immagini: il laghetto Suzzani e il canale che conduce a un altro laghetto all'imbrunire e al tramonto. Sono presenti anche fotografie ravvicinate del campo di papaveri e dei papaveri vicini al laghetto

PARTIZIONE [8 / 25]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Area Montagnetta, prima dei lavori

Denominazione/titolo della partizione: Area Montagnetta prima dei lavori di risanamento. Vecchie foto Kipar

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Andreas Kipar, architetto progettista, che collabora alla realizzazione del progetto di risanamento dell'area della montagnetta del Parco Nord, nel 1985 ca. e 1986 fotografa lo stato di degrado dell'area della montagnetta del Parco Nord da diverse angolazioni. Nella serie sono presenti anche immagini dell'inizio dei lavori di pulizia dell'area intorno alla Montagnetta

PARTIZIONE [9 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Ricognizione aerea_montagnetta, 1988

Denominazione/titolo della partizione: Ricognizione aerea della montagnetta, 1988

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Adalberto Borromeo, architetto, consegna all'architetto paesaggista Andreas Kipar, che collabora alla realizzazione del progetto di risanamento dell'area della montagnetta del Parco Nord, le immagini realizzate il 23/08/1988 in una ricognizione aerea sul Parco Nord. Le immagini mostrano la Montagnetta e la zona circostante, le sue geometrie dopo i lavori di bonifica, spianamento, rimodellamento e semina. Una fotografia riprende l'area Nord-est del parco, sono visibili i boschi, la Rotonda Grande (Gorki), la Rotonda Sofora, i filari di alberi, il Cannocchiale degli ippocastani, il Centro scolastico Parco Nord, l'ospedale Bassini, la cascina

PARTIZIONE [10 / 25]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Prima della cura, 1969-1974

Denominazione/titolo della partizione: Prima della cura, Parco Nord 1969-1974

Genere della denominazione: originaria

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate tra il 1969 e il 1974 prima della costituzione del Parco e documentano il paesaggio "prima della cura", prima cioè della bonifica, modellazione, piantumazione, realizzazione del Parco

PARTIZIONE [11 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: PN_Terrapieno teatrino, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Parco Nord_Terrapieno teatrino, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, nel 1990 documenta la realizzazione del terrapieno per la costituzione del Teatrino del Parco Nord alle pendici della Montagnetta. Il Teatrino, terminato nel 1994, è stato realizzato recuperando il piccolo carroponte della Breda fucine (una struttura in cemento armato formata da pilastri che in origine sostenevano una gru addetta al carico e scarico delle scorie d'altoforno), sopraelevato tramite la creazione di un terrapieno, sul quale è stato costruito un piccolo palcoscenico in cemento ed una struttura di sezione parabolica in legno lamellare, per aumentare l'acustica e indirizzare il suono verso l'uditorio. Tra le immagini del servizio fotografico anche la passerella ciclopedonale Clerici, la Montagnetta, Filare dei pioppi cipressini

PARTIZIONE [12 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Rimboschimento, 1980

Denominazione/titolo della partizione: Inaugurazione 1° lotto di rimboschimento 1980

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Servizio fotografico realizzato durante l'inaugurazione del 1° lotto di rimboschimento del 1980. Costituiscono la serie immagini con diversi soggetti, dai cittadini e gli studenti di Parco Nord, alla banda musicale di Bresso, ai bambini delle scuole elementari ritratti con gli operai durante la piantumazione, fino ad arrivare alle personalità presenti durante l'evento, tra cui Roberto Confalonieri presidente del Consorzio del Parco dal 1973 e diversi oratori che hanno tenuto dei discorsi alla cittadinanza come Zaccaria e Orazio La Corte

PARTIZIONE [13 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Piantumazione Ippocastano

Denominazione/titolo della partizione: Messa a dimora Ippocastano "Suzzani"

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Servizio fotografico sulla messa a dimora dell'Ippocastano di Viale Suzzani a Milano. Le fotografie riproducono il lavoro di operai durante lo spostamento e la piantumazione di alberi, il piccolo carroponte Breda (poi Teatrino del Parco Nord) vicino al quale saranno piantumati gli alberi, la Montagnetta e la forte presenza dei cittadini durante i lavori

PARTIZIONE [14 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Costruzione velodromo

Denominazione/titolo della partizione: Lavori costruzione velodromo 1998

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Servizio fotografico che documenta i lavori di realizzazione del velodromo del parco. Sono rappresentati i lavori di spianamento del terreno e l'impermeabilizzazione del bacino di invaso accanto al canale Breda. Compare anche uno dei collettori fognari in cemento armato utile allo scolo delle acque

PARTIZIONE [15 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Aula Verde_attività

Denominazione/titolo della partizione: Attività didattica gestita dal Parco Nord nell'Aula Verde

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Servizio fotografico sulle attività didattiche con bambini e famiglie nel giardino dell'Aula verde, presso il Centro scolastico Parco Nord

PARTIZIONE [16 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Ricognizione aerea, 1999

Denominazione/titolo della partizione: Ricognizione aerea, 1999

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, nel 1983 periodicamente effettua ricognizioni aeree sul Parco Nord per verificarne dall'alto le geometrie, il rimboschimento dei campi e le nuove piantumazioni. Le immagini di questo servizio sono state scattate da Francesco Borella il 13.06.1999 durante un volo aereo e riprendono l'area Nord est del Parco Nord, i primi lotti piantumati, i boschi, la Rotonda Carpini, i filari di alberi, il Filare dei pioppi cipressini, il Cannocchiale degli ippocastani

PARTIZIONE [17 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Parco Nord_Balduzzi, 2000

Denominazione/titolo della partizione: Parco Nord_Balduzzi 2000

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Servizio fotografico realizzato interamente in bianco e nero. Le immagini riprendono diverse aree del Parco Nord come il Teatrino, i filari di frassini e di pioppi cipressini accanto alla Cascina Centro Parco e un particolare del Monumento al Deportato

PARTIZIONE [18 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Giardino Villa Torretta, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Giardino di Villa Torretta, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa, che affaccia proprio sull'area del Parco Nord, fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel

1990 e riprendono dall'alto il giardino di Villa Torretta dopo lo sgombero, avvenuto nel mese di marzo 1989, degli orti abusivi e delle baracche sorte negli anni su di esso e dopo il lavoro di pulizia e semina del giardino avvenuto nel mese di ottobre del 1989. Il giardino appare molto curato

PARTIZIONE [19 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa, che affaccia proprio sull'area del Parco Nord, fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1990 e riprendono il settore Montagnetta e Cascina del Parco Nord. In particolare sono ripresi: il Piccolo carroponete Breda (poi Teatrino) durante la realizzazione del terrapieno, la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, il Capannone Breda, via Clerici, la passerella ciclopedonale Clerici, il rimboschimento dei primi lotti, il Binario Breda, filari di alberi, il centro Cannocchiale degli ippocastani, la Rotonda Carpinì, nuove piantumazioni, ecc

PARTIZIONE [20 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Parco Nord_Di Donna, 1990

Denominazione/titolo della partizione: Parco Nord, 1990

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1990 passeggiando all'interno del Parco Nord e riprendono il settore Montagnetta. In particolare sono ripresi: il Piccolo carroponete Breda (poi Teatrino) durante la realizzazione del terrapieno, la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, il Cubo, la passerella ciclopedonale Clerici, nuove piantumazioni, il campo (nel 1992 area dei laghetti Fulvio Testi)

PARTIZIONE [21 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1993

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1993

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Dal 1988 la figlia Eleonora Di Donna prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1993 e riprendono il settore Montagnetta e Torretta del Parco Nord. In particolare sono ripresi: il Teatrino (ex piccolo carroponete Breda), la Montagnetta, il laghetto artificiale Suzzani, il canale dei laghetti artificiali Fulvio Testi, il filare Cannocchiale dei tigli, la passerella ciclopedonale Clerici, i capannoni Breda, Villa Torretta con ponteggi

PARTIZIONE [22 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Laghetti Fulvio Testi, 1997

Denominazione/titolo della partizione: Laghetti Fulvio Testi, 1997

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Eleonora Di Donna, figlia di Sandra Macchi in Di Donna, prosegue il lavoro della madre di documentazione del territorio su cui è stato costituito il Parco Nord. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di gennaio del 1997 e riprendono il settore Montagnetta del Parco Nord, in particolare la zona dei laghetti artificiali Fulvio Testi, finita di costruire nel 1992. Nelle immagini: il laghetto artificiale Suzzani, il canale dei laghetti artificiali Fulvio Testi, il filare Cannocchiale dei tigli, un percorso ciclopedonale, la Montagnetta, la passerella ciclopedonale Clerici, i capannoni Breda

PARTIZIONE [23 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Passerella Berbera, 1996 ca.

Denominazione/titolo della partizione: Passerella Berbera, 1996 ca.

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Francesco Borella, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, in questo servizio documenta la movimentazione di terra per la realizzazione dei basamenti della passerella ciclopedonale Berbera (detta anche Finanziari d'Italia) che scavalca via Finanziari d'Italia (ex via Berbera), collegando Milano (quartiere Suzzani) con Bruzzano e Bresso. La posa della passerella è avvenuta nell'agosto 1997

PARTIZIONE [24 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1986

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, 1986

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel 1986 e documentano le zone Montagnetta, Est e Torretta del Parco Nord. In particolare: la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, bonifica e spianamento; il rimboschimento nella zona Est (primi lotti); le nuove piantumazioni; gli orti abusivi dietro Villa Torretta

PARTIZIONE [25 / 25]

Tipo: servizio

Codice identificativo della partizione: Panoramica Parco Nord, marzo 1987

Denominazione/titolo della partizione: Panoramica Parco Nord, marzo 1987

Genere della denominazione: attribuita

Descrizione della partizione

Sandra Macchi in Di Donna nel 1968 si trasferisce ad abitare in un palazzo che affaccia sull'area dove verrà poi

costituito il Parco Nord. Dal balcone di casa fotografa il paesaggio che la circonda e la sua trasformazione negli anni. Le immagini di questo servizio sono state scattate nel mese di marzo del 1987 e documentano la zona Montagnetta del Parco Nord. In particolare: la Montagnetta dopo i lavori di risanamento, bonifica, spianamento e rimodellamento

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

I criteri di selezione dei supporti da catalogare all'interno del fondo Archivio Parco Nord Milano sono stati: precedenza dei materiali più antichi e deteriorabili; individuazione della corrispondenza tra stampe e negativi o diapositive; importanza dei soggetti fotografati per l'Ente Parco Nord Milano e per la comprensione della trasformazione del paesaggio; composizione della fotografia. Dato che più o meno tutte le fotografie conservate all'interno del fondo rappresentano il Parco Nord, nella fase di catalogazione è stata posta particolare attenzione ad individuare precisamente dove era stato realizzato lo scatto. Sono così state individuate 9 macroaree (i settori Est, Aeroporto, Montagnetta, Torretta, Via Adriatico, Bresso sud, Niguarda, Bruzzano, Brusuglio) indicate sempre nel soggetto della catalogazione (sottocampo SGTI) come primo riferimento (per comodità si allega la cartina del Parco Nord con segnati in diverso colore i settori). Oltre alle immagini che documentano la trasformazione del paesaggio è stato catalogato anche un nucleo di fotografie di soggetto naturalistico che documenta la presenza di flora spontanea e fauna selvatica nel parco. Nella catalogazione di tali soggetti molto spesso non è stato possibile individuare la zona del parco dove la fotografia è stata scattata, pertanto nel sottocampo SGTI non sono stati indicati né il Comune né il settore del parco, mentre nel campo LRCC si è deciso di inserire come Comune di riferimento Cinisello Balsamo.

Tutti i supporti presenti all'interno del fondo sono stati inseriti in materiale di conservazione a norma: buste in polietilene collocate in raccoglitori ad anelli e scatole di più grande formato. I supporti sono stati archiviati per materia e tecnica e per formato. La collocazione (campo UBFC della scheda supporto) è costruita dalla sezione del fondo_materia e tecnica e formato_numero di foglio in polietilene (posizione della stampa o del fotogramma all'interno del foglio indicando in verticale le lettere e in orizzontale i numeri). I negativi e le diapositive non montate in telaietto sono state indicate con la sigla PR; le diapositive montate in telaietto con la sigla DIA; le stampe con la sigla ST. Le stampe sono state divise in 4 formati: ST1 per le stampe di formato massimo 10x15 cm; ST2 per le stampe 13x18 cm; ST3 per le stampe più grandi di 13x18 cm e massimo 21x30 cm; ST4 per le stampe di più grande formato

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il Fondo Archivio Parco Nord Milano comprende tutte le fotografie raccolte dal Parco Nord Milano dalla sua costituzione ad oggi. Si tratta di immagini che illustrano la nascita, la trasformazione e le attività del parco e immagini che documentano la metamorfosi del paesaggio e raccontano un territorio che ormai non esiste più, profondamente trasformato a seguito della deindustrializzazione e dell'avvento del Parco. Il Parco Nord Milano è un esempio unico in Europa, per dimensioni, di trasformazione urbana da area industriale a verde attrezzato: questo processo, avviato all'inizio degli anni '70, nasce dalla volontà di recuperare le grandi aree dismesse della Breda e più in generale tutte le aree non ancora edificate del Nord Milano, e di trasformarle in una vasta zona di verde fruibile dalla cittadinanza e destinata ad accogliere flora e fauna selvatici. Il territorio del Parco, un tempo occupato dagli stabilimenti della Breda Aeronautica, poi bombardato durante la seconda guerra mondiale, rimasto "terra di nessuno" durante i decenni del boom economico e della cementificazione dell'hinterland milanese, è stato via via riconquistato alla naturalità a partire dagli anni '80 con un progetto di riforestazione urbana partecipata. In questo contesto il Parco è cresciuto secondo una logica di trasformazione lenta e costante del paesaggio, fino a far quasi dimenticare oggi le proprie radici di area industriale dismessa. Questo processo di trasformazione, da paesaggio industriale a periferia degradata e da periferia degradata a paesaggio forestale, ha dato nuova identità a tutta l'area del Nord Milano.

Per documentare la propria storia l'Ente Parco Nord Milano ha acquisito e raccolto negli anni interi servizi fotografici, progetti o singole immagini di fotografi professionisti e amatoriali e del proprio personale che negli anni hanno fotografato con occhi attenti il parco. Un esempio da segnalare sono le fotografie di Francesco Borella, architetto, progettista e direttore del Parco Nord Milano dal 1983 al 2000, che documentano la costruzione del parco nei suoi elementi costitutivi: la creazione di aree verdi con piantumazione di nuovi alberi, la realizzazione delle infrastrutture ciclopedonali e delle strutture caratterizzanti il progetto del parco quali il Teatrino, la Montagnetta, nonché la valorizzazione dei suoi beni storici, quali Villa Torretta. Nel 2017 è sorta l'esigenza di costituire un archivio fotografico del parco che raccogliesse tutte le immagini custodite in maniera più o meno sparsa all'interno di scatoloni collocati in diversi armadi dell'ente e che riunisse in un unico luogo gli archivi fotografici degli enti che lavorano all'interno del parco. Il fondo è costituito da stampe cromogeniche, stampe alla gelatina bromuro d'argento, stampe Cibachrome, negativi, diapositive a colori, fotocolor, fotografie digitali

Identificazione [1 / 3]: Milano - Parco Nord - Paesaggio

Identificazione [2 / 3]: Milano - Parco Nord - Eventi

Identificazione [3 / 3]: Milano - Parco Nord - Attività educativa - Infanzia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Centro Parco (Parco Nord Milano)

Denominazione spazio viabilistico: Via Clerici, 150

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Parco Nord Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

INVENTARIO E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Denominazione inventario/note inventariali: Inventario Archivio fotografico Parco Nord

Data di inventariazione: 2018

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XX

Frazione cronologica: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: ca.

A: 2018

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche

le prime immagini che documentano il Parco Nord sono state raccolte dall'ente per la pubblicazione di Notizie 1985

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Borella, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937-

Codice scheda autore: AUF-5d010-0000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Lombardo, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1961-

Codice scheda autore: AUF-5d010-0000002

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Teruzzi, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941-

Codice scheda autore: AUF-5d010-0000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Topuntoli, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1960-

Codice scheda autore: AUF-5d010-0000004

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Kipar, Andreas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1960-

Codice scheda autore: AUF-5d010-0000005

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Borromeo, Adalberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1921-2010

Codice scheda autore: AUF-5d010-0000006

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Macchi in Di Donna, Sandra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941-

Codice scheda autore: AUF-5d020-0000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Di Donna, Eleonora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969-

Codice scheda autore: AUF-5d020-0000002

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Pinelli, Amneris

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1956-

Codice scheda autore: AUF-5d020-0000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 18]

Nome scelto di persona o ente: De Menna, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1946-

Codice scheda autore: AUF-5d030-0000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [11 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Fiorillo, Silvio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1939-

Codice scheda autore: AUF-5d030-0000005

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [12 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Balduzzi, Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969-

Codice scheda autore: AUF-5d030-0000006

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [13 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Arrigoni, P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX seconda metà

Codice scheda autore: AUF-5d030-0000008

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [14 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Bellini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX/XXI fine inizio

Codice scheda autore: AUF-5d030-0000009

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [15 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Urso, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1958-

Codice scheda autore: AUF-5d030-0000007

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [16 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Campana, Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969-

Codice scheda autore: AUF-SWPN1-0000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [17 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Colombo, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969-

Codice scheda autore: AUF-SWPN1-0000004

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [18 / 18]

Nome scelto di persona o ente: Foroni, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1980 ca.

Codice scheda autore: AUF-SWPN1-0000002

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: stampe e diapositive

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione

tutte le stampe e diapositive sono state inserite in materiale di conservazione a norma, in buste in polietilene all'interno di raccoglitori a norma, divise per formato. All'esterno della scatola è indicata la collocazione APN (sezione del fondo)_sigla della materia e tecnica (DIA per le diapositive e ST le per le stampe) e del formato delle stampe_numero del foglio in polietilene (lettera che indica la posizione verticale della stampa, al suo fianco numero che indica la posizione orizzontale)

Descrizione fisica

Le stampe 10x12 e 10x15 cm sono collocate all'interno di buste in polietilene con 4 tasche (sigla della materia e tecnica e del formato ST1); le stampe 13x18 cm sono collocate all'interno di buste in polietilene con due tasche (sigla della materia e tecnica e del formato ST2); le stampe 20x25 cm e 21x29 cm sono collocate all'interno di buste in polietilene con una sola tasca (sigla della materia e tecnica e del formato ST3); tutte le stampe più grandi del formato 21x29 cm sono collocate in buste polietilene (sigla della materia e tecnica e del formato ST4)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: negativi

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molti negativi presentano graffi e abrasioni

Modalità di conservazione

tutti i negativi sono stati inseriti in materiale di conservazione a norma, in buste in polietilene all'interno di raccoglitori a norma. All'esterno della scatola è indicata la collocazione APN (sezione del fondo)_PR (pellicola in rullo)_numero del foglio in polietilene (lettera che indica la posizione verticale del fotogramma, al suo fianco numero che indica la posizione orizzontale). Es. APN_PR_1(A5)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Nome: singoli fotografi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: cartina parco nord

Note: si tratta di una cartina del Parco Nord

Nome del file: cartina parco nord

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: si tratta di una cartina del Parco Nord

Path dell'immagine originale: 5d010

Nome file dell'immagine originale: cartina parco nord.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Parco Nord Milano

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Colombo, Tomaso

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Parco Nord Milano

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Colombo, Tomaso

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/03/25

Ultima modifica scheda - ora: 13.12

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00