

Brusati

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-6x010-000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-6x010-000001/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-6x010-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: Cineteca Italiana

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Brusati

Genere della denominazione: originaria

Ordinamento: logico

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

IL FONDO PROVIENE DAL PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO ANDREA OCCHIPINTI DONATOGLI DAL REGISTA FRANCO BRUSATI

Identificazione [1 / 2]: Cinema - Fotografie di scena

Identificazione [2 / 2]: Cinema - Documentazione del lavoro di troupes cinematografiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

Collocazione originaria: NO

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Brusati, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 4-08-1922 / 28-02-1993

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1956

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1989

Riferimento al ruolo: regista

Profilo storico biografico

Franco Brusati nasce a Milano il 4 Agosto 1922. Esordisce come regista cinematografico nel 1956 con l'eccentrico film "Il padrone sono me" a cui seguiranno "Il disordine" (1962), "Tenderly" (1968), "I tulipani di Haarlem" (1970), "Pane e cioccolata" (1974), le avventure tragicomiche di un emigrato italiano in Svizzera impersonato da Nino Manfredi, "DimENTICARE Venezia" (1979), "Il buon soldato" (1982) con Vittorio Gassman e Giancarlo Giannini, "Lo zio indegno" (1989). Muore a Roma il 28 Febbraio 1993.

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Brusati, Franco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-6x010-0000001

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Intero fondo

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Indicazione degli elementi costitutivi: Intero fondo

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Occhipinti, Andrea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione degli elementi costitutivi: Intero fondo

Indicazione generica: Fondazione

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Via Manin, 2, Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: 03 - Tenderly - da allegare

Nome del file: tenderly 4.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/17

Ultima modifica scheda - ora: 12.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00