Cineteca

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-6x010-000003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-6x010-000003/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3

Codice scheda: FON-6x010-0000003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Cineteca

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

Il fondo conta oltre 50.000 fotografie accumulate dal 1947, anno della nascita della Cineteca di Milano, e che ritraggono immagini di film dai tempi del muto, fine '800, agli ultimi anni '70

Ordinamento: logico

Completo/ incompleto: NR

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo nasce ufficialmente insieme alla Cineteca, nel 1947. In realtà si tratta di una data convenzionale in quanto materiale fotografico, e non, era stato acquisito anche negli anni precedenti da Gianni Comencini e Walter Alberti, fondatori dell'ente. Questa collezione fotografica è cresciuta negli anni grazie alle donazioni delle case di produzione cinematografiche, che, assieme alle pellicole, hanno fornito alla Cineteca fotografie e materiale pubblicitario. Il fondo copre la storia del cinema italiano e non dai tempi del muto, dagli ultimi anni dell'800, al termine degli anni'70.

Identificazione [1 / 2]: Cinema - Fotografie di scena

Identificazione [2 / 2]: Cinema - Documentazione del lavoro di troupes cinematografiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

Collocazione originaria: NO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

ALTRE DATAZIONI

Data: 1947

Motivazione cronologia: Il fondo nasce nello stesso anno della Cineteca

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Lattuada, Alberto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-6x010-000001

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Intero fondo

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Indicazione degli elementi costitutivi: Intero fondo

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cineteca

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione degli elementi costitutivi: Intero fondo

Indicazione generica: Fondazione

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Viale Fulvio Testi, 121, 20162 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: 02 - Abbasso la ricchezza - da allegare

Nome del file: Abbasso la ricchezza 05.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/17

Ultima modifica scheda - ora: 12.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00