

# Fondo Artini

## fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-8i070-0000002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-8i070-0000002/>

## CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 2

Codice scheda: FON-8i070-0000002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: raccolta

Tipologia del fondo: di studio e ricerca

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Artini

Genere della denominazione: storica

Specifiche della denominazione: Data a posteriori dopo la morte del soggetto produttore.

Consistenza/composizione

I 1156 esemplari afferenti al fondo si suddividono in:

670 negativi alla gelatina bromuro d'argento su lastra in vetro (di cui 622 formato 9x12 cm.; 52 13x18 cm.; ed alcuni di formati vari);

446 positivi alla gelatina bromuro d'argento su carta (per la maggior parte stampe a contatto risalenti al 1975 ottenute dai negativi su lastra);

1 positivo all'albumina su carta;

8 diapositive alla gelatina su lastra in vetro in bianco e nero;

1 diapositiva recente a colori montata in cartoncino.

Ordinamento: tematico

Complesso di appartenenza: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Completo/ incompleto: completo

## DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

<CONV302> rinominato da DSO

Inizialmente comprendeva sei unità archivistiche (faldoni in cartone neri chiusi con un nastro) di cui due create contestualmente a censimento al fine di raccogliere materiale sparso ed evitarne la dispersione (ARTINI 05; ARTINI 06) al cui interno erano conservati 51 tra contenitori e subcontenitori. Questa suddivisione è stata mantenuta nell'assegnazione dei numeri di inventario, in modo che si possa risalire alle aggregazioni originarie di materiale anche dopo le operazioni di riordino e di sostituzione dei faldoni e delle scatole con materiali a norma: ART01/01/01 indica il primo fototipo contenuto nel primo contenitore a sua volta contenuto, originariamente, nel primo faldone nero. La suddivisione dei materiali in sezioni e contenitori e la numerazione conseguente potrà essere utile per le successive operazioni di catalogazione.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo è costituito dai materiali fotografici rinvenuti tra i documenti e nell'ufficio di Ettore Artini (1866/1928), mineralista, docente all'Università di Pavia, vincitore nel 1901 del Premio Reale conferito dall'Accademia Nazionale dei Lincei per le ricerche petrografiche e geologiche sulla Vasesia; conservatore del Museo Civico di Storia Naturale di Milano dal 1911 al 1927.

Insieme al fondo fotografico, conservato in una busta bianca con iscrizione: "Appunti fotografici di Ettore Artini dal 1947", è conservato un quaderno con all'interno dei fogli sparsi. Il quaderno contiene una serie di appunti minuziosi sugli scatti fotografici (soggetto, data, ora, diaframma, distanza del soggetto, condizioni di luce, materiale impressionato, tempo di posa, risultato). gli appunti si susseguono con ampi intervalli temporali e disordinatamente nella loro sequenza. Vi si trovano appunti del 1897, del 1901, del 1906 e del 1918. Sull'ultima pagina appunti sulle microfotografie ottenute con una macchina verticale non si sa in che anno.

tra i fogli sparsi un vademecum della Kodak su "Come si fanno le negative stampe ed ingrandimenti" dei primi anni del Novecento e fogli pubblicitari ed esplicativi di materiali per lo sviluppo e la stampa. Vi sono anche tre libretti di istruzioni della Eastman photographic materials Co. Ltd. per l'uso di carte a gelatina a sviluppo (le solio papier in commercio tra il 1890 e il 1905) e per le carte al platino-bromuro (diffuse soprattutto tra il 1895 e il 1920) e un libretto della Liesegang di Dussendorf in tedesco.

Identificazione [1 / 5]: Minerali

Identificazione [2 / 5]: Rocce

Identificazione [3 / 5]: Panorami di montagna

Identificazione [4 / 5]: Ritratti

Identificazione [5 / 5]: Vedute di Milano

Nomi: Melzi, Giberto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Denominazione spazio viabilistico: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XX

Frazione cronologica: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1892

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

La datazione 1975 è dovuta all'esecuzione, in tempi relativamente recenti, delle stampe a contatto dai negativi su lastra originali.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **SOGGETTO PRODUTTORE**

Nome scelto di persona o ente: Artini, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1866/1928

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1893

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 1928

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Riferimento al ruolo: studioso

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: iscrizioni sulle unità archivistiche

Codice scheda autore: AUF-8i070-0000013

Sigla per citazione: 00000013

### **AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 3]**

Nome scelto di persona o ente: Artini, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1866/1928

Codice scheda autore: AUF-8i070-0000013

Sigla per citazione: 00000013

### **AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 3]**

Nome scelto di persona o ente: Melzi, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1868/1899

Codice scheda autore: AUF-8i070-0000016

Sigla per citazione: 00000016

### **AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 3]**

Nome scelto di persona o ente: Ferrario, R.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo inizi XX secolo

Codice scheda autore: AUF-8i070-0000017

Sigla per citazione: 00000017

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Mancano i contenitori a norma. Pericolo rottura per le lastre in vetro. Alcune lastre e alcune scatole presentano muffe e alterazioni.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcune lastre sono incrinatae o rotte e avrebbero bisogno di un restauro.

Modalità di conservazione

Il fondo, in seguito a queste operazioni di studio e riordino, è interamente conservato in materiali a norma.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Gnocchi, Marina

Funzionario responsabile: Livi, Paola

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 11.43

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30