

Fondo Rapuzzi

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LOM60-0000006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-LOM60-0000006/>

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 6

Codice scheda: FON-LOM60-0000006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: fattizia

Denominazione/titolo del fondo: Fondo Rapuzzi

Genere della denominazione: idiomatica

Consistenza/composizione: 119 stampe su carta baritata realizzate nel 1993 da negativi originali 18x24.

Ordinamento: fisico

Completo/ incompleto: completo

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Nel novembre 1993 la Regione ha acquisito 119 stampe positive tratte dai negativi originali (realizzati tra il 1890 e il 1960) dei fondi appartenenti allo Studio Rapuzzi di Brescia, tuttora esistente (Cfr. la delibera n.17483 del 20.12.1991 per l'individuazione del fondo; la delibera n. 41920 del 5 ottobre 1993, che in seguito al decesso di Franco Rapuzzi, attiva i contatti col nuovo Foto Studio Rapuzzi di Rapuzzi Marco e Matteo snc; la fattura datata novembre 1993). Lo Studio conserva, infatti, fondi originali completi - di negativi su lastra - di diversi fotografi. I principali sono:1) Dante Bravo (Brescia 5.8.1890 - 25.2.1936), fotografo professionista attivo tra il 1924 e il 1936 a Brescia e provincia, maestro di Simone Magnolini; le sue immagini si rifanno in particolare ai generi della veduta, della fotografia d'architettura e della

fotografia industriale; consistenza del fondo: 249 negativi su lastra 18x24. 2) Giovanni Tagliaferri (Brescia 1864 - 1936), fotografo dilettante attivo tra il 1890 e il 1925 a Brescia e provincia, soprattutto in Val di Scalve; suoi principali generi fotografici sono il ritratto e la veduta; consistenza del fondo: 600 negativi su lastra 13x18. 3) Antonio Bragadina (Brescia 21.9.1885 - 31.3.1965), fotografo professionista.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Condizione rurale in montagna, cerimonie e processioni, paesaggi e architetture rurali, oggetti di archeologia industriale, aspetti dell'assistenza sanitaria (ospedali), monumenti; presenti in gran parte i ritratti, singoli e di gruppo, anche non in studio, femminili e maschili, di bambini, militari (Repubblica di Salò), sacerdoti, educande.

Identificazione [1 / 6]: Ritratti

Identificazione [2 / 6]: Vilminore di Scalve / Paesaggi

Identificazione [3 / 6]: Brescia (provincia) / Paesaggi

Identificazione [4 / 6]: Brescia (provincia) / Architetture

Identificazione [5 / 6]: Pessina Cremonese (frazione Sant'Antonio Negri) / Architetture

Identificazione [6 / 6]: Brescia / Palazzo dell'I.N.A. / Cantiere / Marcello Piacentini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Tipologia: Regione Lombardia

Denominazione: Palazzo Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Città di Lombardia, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

A: 1993

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione amministrativa

Specifiche: Regione Lombardia, delibere n. V/17483 e V/41920

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 5]

Nome scelto di persona o ente: Bragadina, Stanislao

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908/ post 1992

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000048

Sigla per citazione: 00000048

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 5]

Nome scelto di persona o ente: Bravo, Dante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1890/ 1936

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000167

Sigla per citazione: 00000167

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 5]

Nome scelto di persona o ente: Bragadina, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1885/ 1965

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000049

Sigla per citazione: 00000049

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 5]

Nome scelto di persona o ente: Tagliaferri, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1864/ 1936

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000051

Sigla per citazione: 00000051

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 5]

Nome scelto di persona o ente: Schreiber, R.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1950

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000050

Sigla per citazione: 00000050

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto: Foto Studio Rapuzzi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici: attivo dal 1940 ca.

Luogo: Brescia

Estremi cronologici: 1993

Codice scheda autore: AUF-LMD90-0000002

Sigla per citazione: 00000002

Riferimento al ruolo: titolare dell'archivio fotografico e stampatore

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Foto Studio Rapuzzi s.n.c., via Geremia Bonomelli 92, Brescia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Foto Studio Rapuzzi di Rapuzzi Marco e Matteo snc.

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Via Fabio Filzi, 22 - 20124 MILANO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_5499_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_5394_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_5391_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_7024_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_5499_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_5394_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_5391_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_7024_1.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: Delibera n. V/17483

Data: 1991/12/20

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: Delibera n. V/41920

Data: 1993/10/05

Nome dell'archivio: Regione Lombardia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte luce

Titolo libro o rivista: Arte nella luce. Lastre bresciane nel secolo della fotografia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: LMD90-00004

Sigla per citazione: 00000121

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/25

Ultima modifica scheda - ora: 17.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00