

Fazioli

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LOM60-0000008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-LOM60-0000008/>

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 8

Codice scheda: FON-LOM60-0000008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Fazioli

Genere della denominazione: originaria

Consistenza/composizione

25 stampe 18x24 (schedate); stampe 30x40 (5 scatole); stampe 10x15 e 13x18 (4 scatole); 2 stampe 9x12 (schedate); stampe 24x30 (2 scatole); 3 album foto 10x15 ca. numerate (numeri forse corrispondenti alle schede cartacee); circa 200 provini incollati a schede cartacee.

Totale 386 fotografie.

Ordinamento: fisico

Complesso di appartenenza: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

Completo/ incompleto: incompleto

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo raccoglie stampe originali e stampe da matrice originale di fotografie prodotte da Ernesto Fazioli in gran parte

stampate dalla figlia Elvira, prima collaboratrice del fotografo, poi dal 1955 titolare del Fotostudio Fazioli. Nato a Cremona nel 1900, si avvicina alla fotografia lavorando come garzone nello studio milanese di Emilio Sommariva, poi a Cremona con Egidio Boni, Sansoni, Betri, Novaresi. Di quest'ultimo rileva lo studio nel 1920. A partire dal 1925 partecipa attivamente ad esposizioni e concorsi in Italia e all'estero e pubblica le sue fotografie sulle riviste italiane del periodo ("Il progresso fotografico", "Il Corriere Fotografico", l'annuario "Luci e ombre"). Nel 1929 inizia una assidua collaborazione al "La rivista di Cremona" (poi "Cremona"), fondata nel 1928 per volere di Roberto Farinacci. La rivista è riferimento fondamentale per la cultura della città, e Fazioli vi collabora fino al 1943, anno della sua chiusura.

Durante il ventennio fascista riceve innumerevoli committenze dal regime. Nel 1941 diventa corrispondente per l'Istituto LUCE per la città e la provincia di Cremona. Nel dopoguerra resta attivo nella professione e nelle attività del mondo fotoamatoriale italiano e internazionale.

Muore a Cremona nel 1955.

Formatosi nel clima della fotografia pittorica, Fazioli affronta fin dalle sue prime opere il ritratto di studio, il paesaggio, il reportage sul lavoro lungo e intorno al fiume Po. Per il regime fascista lavora su temi molteplici, dall'architettura, della città alle manifestazioni e le cerimonie di carattere ufficiale, dal lavoro allo sport, dalla vita sociale nei luoghi pubblici agli eventi di carattere culturale e artistico. Nella produzione di Fazioli convivono lavoro professionale e ricerca personale, "artistica", per la quale egli riceve ampi riconoscimenti anche nell'ambito del fascismo stesso.

Le immagini sono state acquisite tra il 1976 ed il 1990 dalla Regione Lombardia.

I negativi originali sono in possesso degli eredi di Elvira Fazioli.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

Organizzazioni sociali, manifestazioni artistiche e propagandistiche legate al Regime ed alla figura del gerarca Roberto Farinacci nella città di Cremona.

Identificazione [1 / 4]: Condizione Rurale

Identificazione [2 / 4]: Architetture e trasformazioni del paesaggio a Cremona e in provincia

Identificazione [3 / 4]: Fiume Po

Identificazione [4 / 4]: Fascismo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Tipologia: Regione Lombardia

Denominazione: Palazzo Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Città di Lombardia, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data di acquisizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Fazioli, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900 -1955

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000027

Sigla per citazione: 00000027

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 2]

Nome scelto di persona o ente: Fazioli, Elvira

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1926 - 2000

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000196

Sigla per citazione: 00000196

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Elvira Fazioli

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Via Fabio Filzi, 22 - 20124 MILANO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_12757_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_12756_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_12672_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Nome del file: LOM60_12748_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_12757_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_12756_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_12672_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: LOM60

Nome file dell'immagine originale: LOM60_12748_1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Nome: Ginex, Giovanna

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Tonti, Stella

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Fondo: Fazioli data: dal 1919 al 1955

autori: Ernesto Fazioli

luoghi: Cremona e provincia; altre località lombarde.

contenitori:

supporti: situazione al luglio 1999: 25 stampe 18x24 (schedate); stampe 30x40 (5 scatole); stampe 10x15 e 13x18 (4 scatole); 2 stampe 9x12 (schedate); stampe 24x30 (2 scatole); 3 album foto 10x15 ca. numerate (numeri forse corrispondenti alle schede cartacee); 200 (?) provini incollati a schede cartacee.

totale: 386 circa

note: situazione al luglio 1999: sono state schedate 25 stampe 18x24 (schede vecchie da 5921 a 5946) e 2 stampe 9x12 (vecchia schedatura).

note metodologiche: (situazione al 1° agosto 2000) sono state suddivise per autore tutte le stampe del Fondo, a esclusione di quelle incollate negli album e sulle schede cartacee. Sono state individuate delle differenziazioni oggettive delle stampe tali da permettere l'attribuzione e la conseguente schedatura. a) stampe originali eseguite e stampate da Ernesto Fazioli; b) stampe originali con scatto eseguito da Ernesto Fazioli ma stampate dalla figlia Elvira detta Rina Fazioli (in paragrafo PD); c) stampe di minor pregio eseguite da negativo originale da Rina Fazioli; d) stampe eseguite da negativo originale da Toni D'Ambrosio in occasione della mostra (D'Ambrosio in paragrafo PD); stampe e diapositive da riproduzioni eseguite da Foto Saporetto in occasione della mostra (Foto Saporetto in PD).

(in data 28 agosto) partendo dalle vecchie schede cartacee conservate nello schedario metallico e dalle divisioni tematiche individuate al momento della mostra a palazzo Bagatti Valsecchi, si ipotizzano qui di seguito i soggetti tabellizzabili per la scheda F, inerenti alla voce generale "Fascismo". Resta inteso che vi sono diverse immagini NON inerenti alla voce "Fascismo", per le quali si utilizzeranno le voci di tabella già esistenti:

- * Fascismo
- * Fascismo - sport/saggi ginnici
- * Fascismo - adunate
- * Fascismo - condizione femminile (Piccole Italiane, Giovani Italiane, Massaie Rurali)
- * Fascismo - Milizia fascista e Avanguardisti
- * Fascismo - colonie/guerre coloniali
- * Fascismo - organizzazioni diverse (Todt e altre)
- * Fascismo - visite ufficiali, inaugurazioni e simili
- * Fascismo - Battaglia del Grano
- * Fascismo - Lana per la Patria
- * Fascismo - Oro alla Patria
- * Fascismo - opere assistenziali (Opera Nazionale Balilla, Opera Nazionale Maternità e Infanzia, colonie marine e montane, opere benefiche diverse)
- * Fascismo - architettura (esterni/interni)
- * Fascismo - arti figurative (Premio Cremona, Mostra Arte Tedesca, eccetera)
- * Fascismo - istruzione

Situazione al [1° settembre 2002]: inizio schedatura per le schede di cartone conservate nel contenitore metallico.

Il materiale da schedare è costituito da n. 1073 schede in cartoncino con stampa fotografica e da n. 20 fogli di tabulato con stampa fotografica.

Prima di iniziare la catalogazione, attraverso la funzione di "ricerca" si procede alla verifica di quali immagini siano già state schedate precedentemente.

Nel caso di risultato positivo, la scheda in cartoncino andrà aggiunta agli eventuali supporti già esistenti della scheda "Immagine astratta". Nel caso di risultato negativo, si procederà alla creazione di una nuova scheda "Immagine astratta" con relativo supporto.

Su richiesta della committenza, nel campo "Identificazione (SGTI)" della scheda "Immagine astratta" vengono inseriti (ove necessario) i soggetti tabellizzabili relativi alla voce generale "Fascismo". Si decide inoltre di inserire anche l'indicazione del "Luogo della ripresa".

Dato il consistente numero di stampe fotografiche relative ad opere d'arte (quadri e affreschi) esposte in varie edizioni del "Premio C

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/25

Ultima modifica scheda - ora: 17.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30