

Milano senza confini

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-MI160-0000003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-MI160-0000003/>

CODICI

Unità operativa: MI160

Numero scheda: 3

Codice scheda: FON-MI160-0000003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: artistico

Denominazione/titolo del fondo: Milano senza confini

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita negli atti di acquisizione (copia in Archivio Documenti)

Consistenza/composizione

280 fotografie di diversi formati, 18 stampe di formati piccoli "da lavoro", un album fotografico e un'opera video in cassetta VHS. [l'opera di Thomas Struth: Milano via San Marco, IDK SUP-MI160-0016629: , è stata estrapolata dai conteggi in quanto mai consegnata al museo perchè rubata dagli uffici provinciali presso lo Spazio Oberdan - furto rilevato in data 15/10/2015]

Ordinamento: alfabetico

Complesso di appartenenza: Progetto Beni Architettonici e Ambientali della Provincia di Milano

Completo/ incompleto: completo

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 280

DATI ANALITICI

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo Milano senza confini deve la sua esistenza e la sua caratteristica di importante raccolta di opere fotografiche contemporanee ad una committenza che la Provincia di Milano affidò nel 1998-99 a dieci artisti italiani ed europei, invitati a lavorare sul tema "città di Milano", inteso come ideale completamento delle campagne fotografiche di Archivio dello Spazio, sempre all'interno del Progetto Beni Architettonici e Ambientali. L'indagine sui beni architettonici non è più il punto di partenza per la riflessione dei fotografi: si tratta invece di ricerche totalmente libere su temi della città che essi stessi hanno scelto. Ciascuno di loro, infatti, non fa altro che impiegare - nell'occasione di questo incarico - gli impianti concettuali sui quali già stava lavorando. Si è cercato di sganciare il progetto dal concetto di "spazio" utilizzato in precedenza all'interno di "Archivio dello Spazio", liberandolo dal genere fotografico definito di "paesaggio" e rendendolo più aperto e disponibile a un'accezione maggiormente simbolica e indiretta. Milano quindi come spunto per il lavoro fotografico, come "motivo" e non necessariamente come "luogo" da osservare e riportare in quanto tale. Questo spostamento in avanti si lega al fatto che, in questi anni, l'idea stessa di territorio - ossia il nostro modo di pensare il tempo e lo spazio - sta radicalmente cambiando divenendo via via più ampia, più riferita a qualcosa di virtuale, e non solo all'esperienza diretta. Contemporaneamente anche l'idea di fotografia, con l'avanzare del digitale, sta diventando più ampia e meno legata al reale; quindi il problema che oggi si pone è in che modo la fotografia si rapporti a una realtà che percepiamo come qualcosa sempre più immateriale.

Identificazione [1 / 4]: architettura

Identificazione [2 / 4]: paesaggio

Identificazione [3 / 4]: città

Identificazione [4 / 4]: persone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: gentilizia

Denominazione: Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico: Via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Spazio Guicciardini

DATA

Data ingresso: 1998

Data uscita: 2009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX

Frazione cronologica: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

A: 1998

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Provincia di Milano

Tipo intestazione: E

Riferimento al ruolo: committente

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Provincia di Milano, via Guicciardini, 6

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Indicazione dell'indirizzo: via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Dati anagrafici/estremi cronologici: 2005/

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 2005

Riferimento al ruolo: comodatario

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Basilico, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944/ 2013

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000001

Sigla per citazione: 00000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Castella, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1952/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000020

Sigla per citazione: 00000020

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Davies, John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1949/

Codice scheda autore: AUF-MI160-0000111

Sigla per citazione: 00000111

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [4 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Fischli and Weiss

Tipo intestazione: E

Codice scheda autore: AUF-MI160-0000116

Sigla per citazione: 00000116

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [5 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Gioli, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1942/

Codice scheda autore: AUF-MI160-0000113

Sigla per citazione: 00000113

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [6 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Graham, Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1956/

Codice scheda autore: AUF-MI160-0000114

Sigla per citazione: 00000114

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [7 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Guidi, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1941/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000031

Sigla per citazione: 00000031

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [8 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Jodice, Mimmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1934/

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000034

Sigla per citazione: 00000034

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [9 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Struth, Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954/

Codice scheda autore: AUF-MI160-0000115

Sigla per citazione: 00000115

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [10 / 10]

Nome scelto di persona o ente: Willmann, Manfred

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1952/

Codice scheda autore: AUF-MI160-0000112

Sigla per citazione: 00000112

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato d'uso gratuito

Nome: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Cinisello Balsamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Milano/ Città Metropolitana di Milano

Indirizzo: Milano - via Vivaio, 1

DIRITTO D'AUTORE

Indicazione degli elementi costitutivi: singole fotografie

Nome: autori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI160_17520_2

Percorso relativo del file: \\10.1.1.2\SirbecDB\Provincia\IMMAGINI

Nome del file: MI160_17520_2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Milano senza confini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 10120-00031

MOSTRE

Titolo: Milano senza confini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Spazio Oberdan, 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Bianchi, Arianna

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/01/15

Ultima modifica scheda - ora: 10.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/02/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 00.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 23

Anno del progetto: 2003

Ente: 171

Anno del progetto: 2008

Ente: 171

Anno del progetto: 2015