

Pio Istituto dei Sordi

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-SWIS1-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-SWIS1-0000001/>

CODICI

Unità operativa: SWIS1

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-SWIS1-0000001

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Pio Istituto dei Sordi - Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: fondo

Tipologia del fondo: istituzionale

Denominazione/titolo del fondo: Pio Istituto dei Sordi

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: denominazione propria del soggetto produttore

Consistenza/composizione

Il fondo contiene circa 10.000 fotografie positive prevalentemente in bianco e nero di cui circa 6.000 sono raccolte in 15 album. L'ingombro complessivo è di 8 metri lineari di ripiani ad armadio. Il fondo fotografico è accompagnato da altro materiale di documentazione tra cui 99 volumi rilegati dell'annuario del Pio Istituto dei Sordi di Milano

Ordinamento: tematico

Completo/ incompleto: incompleto

Specifiche dell'oggetto: mutilo: mancano alcuni positivi degli album e tutti i negativi

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 10.000 ca.

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 2]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Le nostre case

Descrizione della partizione

serie di un album fotografico con materiale afferente principalmente le vedute architettoniche dei vari edifici del Pio Istituto dei Sordi a Milano e nell'area lombarda, Caidate (Sumirago), Vedano Olona, Verzago (Alzate Brianza)

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Le nostre case

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Le nostre case

PARTIZIONE [2 / 2]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Sezione femminile_via Settembrini

Denominazione/titolo della partizione: Istituto sordomute via settembrini

Genere della denominazione: attribuita

Specifiche della denominazione: denominazione attribuita dal catalogatore

Descrizione della partizione

serie di due album fotografici con materiale afferente principalmente le allieve della sezione femminile del Pio Istituto dei Sordi di Milano con sede in via Settembrini, n. 4 durante le loro attività didattiche, ricreative e nelle funzioni religiose

Codice identificativo dell'eventuale partizione di appartenenza: Sezione femminile_via Settembrini

Denominazione/titolo dell'eventuale partizione di appartenenza: Sezione femminile_via Settembrini

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

La catalogazione è stata condotta seguendo l'aggregazione fisica preesistente del materiale fotografico suddiviso in 15 album tematici. Il materiale è stato digitalizzato secondo gli standard ICCD per la scheda F

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

Il fondo inizia a essere accumulato a partire dalla seconda metà del XIX secolo attraverso la creazione di una prima serie di otto album numerati che raccolgono a tema la storia del Pio istituto dei Sordi di Milano, all'epoca Pio Istituto dei Sordomuti Poveri di Campagna, dal 1853 al 1929. Il fondo si è poi arricchito di altro materiale inerente le attività e le persone afferenti il Pio Istituto e si presenta oggi composto di circa 10.000 fotografie positive, di cui 4.000 sciolte, non condizionate in alcun tipo di raccoglitore specifico o raggruppamento tematico. Tra il 1994 e il 1995, con lo spostamento nell'attuale sede di via Giasone del Maino, 16 (MI), il fondo è stato suddiviso in due parti: gli otto album originari sono stati collocati in apposite scaffalature predisposte presso la Biblioteca e Archivio della Fondazione mentre il resto del materiale è stato conservato senza alcun criterio archivistico in un altro armadio. Solo a partire dal 2011 si è avviato un lungo lavoro di ricognizione del fondo, portato avanti da Giuseppe Del Grosso, ex allievo del Pio Istituto, che ha consentito di quantificare il materiale fotografico presente. Nel 2019, a seguito del finanziamento ricevuto dalla Regione Lombardia, si è provveduto alla digitalizzazione e catalogazione con il sistema SIRBeCWeb, che segue gli standard ICCD per la scheda F, di una prima serie di 350 fotografie. Costanti aggiornamenti dei dati vengono effettuati con il progredire degli studi e ricerche relative al fondo

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

ritratti di allievi, insegnanti e personale del Pio Istituto dei Sordi di Milano impegnati in attività didattiche, ricreative e nelle funzioni religiose (prima comunione, cresima, ...) e celebrazioni, oltre a vedute architettoniche degli edifici dell'Istituto a Milano e nell'area lombarda

Identificazione [1 / 7]: Milano - Pio Istituto dei Sordi - Architettura - Interni, esterni

Identificazione [2 / 7]: Ritratti - Bambini sordi, allievi del Pio Istituto dei Sordi di Milano

Identificazione [3 / 7]: Ritratti - Uomini e donne del Pio Istituto dei Sordi di Milano - Suore Canossiane e sacerdoti

Identificazione [4 / 7]: Alzate Brianza, Verzago - Pio Istituto dei Sordi di Milano, Casa di campagna

Identificazione [5 / 7]: Sumirago, Caidate - Pio Istituto dei Sordi di Milano, Casa San Gaetano

Identificazione [6 / 7]: Vedano Olona - Pio Istituto dei Sordi di Milano, Casa San Giacomo

Identificazione [7 / 7]: Pellegrinaggi - Loreto, Roma, Monte Berico (Vicenza)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Giasone del Maino, 16

Denominazione spazio viabilistico: Via Giasone del Maino, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Pio Istituto dei Sordi di Milano

Tipologia struttura conservativa: Fondazione di partecipazione

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previa autorizzazione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1994

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: vedute architettoniche delle varie sedi e persone ritratte

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: iscrizioni

Specifiche: sui contenitori e sui supporti

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Broggi, 1954; Cenzato, 1954; Castelli, 1983; Debè, 2014; Frigerio, 2018; numeri del periodico "Giulio Tarra"

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [1 / 3]

Nome scelto di persona o ente: Badodi, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1880-1967

Codice scheda autore: AUF-SWIS1-0000002

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [2 / 3]

Nome scelto di persona o ente: De Marchi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: AUF-SWIS1-0000003

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE [3 / 3]

Nome scelto di persona o ente: Argentini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: AUF-SWIS1-0000004

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: i materiali sono conservati nei loro contenitori originali: 15 album e altri contenitori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Pio Istituto dei Sordi di Milano

Indirizzo: Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano

DIRITTO D'AUTORE

Indicazione degli elementi costitutivi: intero bene

Nome: Pio Istituto dei Sordi di Milano

Indirizzo: Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020

Codice identificativo: SWIS1-0000001-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 003-001.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SWIS1

Nome file dell'immagine originale: 003-001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli M. T.

Titolo libro o rivista: Il Pio Istituto Sordomuti di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frigerio C.

Titolo libro o rivista: Paolo Taverna. Il conte amico dei sordomuti (1804-1878)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debè A.

Titolo libro o rivista
"Fatti per arte parlanti" Don Giulio Tarra e l'educazione dei sordomuti nella seconda metà dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Broggi G.

Titolo libro o rivista: Cinquantenario dell'Istituto delle Sordomute 1908-1958

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Tarra

Titolo libro o rivista: Giulio Tarra

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terruzzi G.

Titolo libro o rivista: La parola ai sordomuti: note e appunti di articolazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Pio Istituto dei Sordi

Nome: Des Dorides, Luca

Referente scientifico: Des Dorides, Luca

Funzionario responsabile: Cattaneo, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/12/03

Ultima modifica scheda - ora: 13.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00