

Archivio Paola Agosti

fondo

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-q4030-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/FON-q4030-0000001/>

CODICI

Unità operativa: q4030

Numero scheda: 1

Codice scheda: FON-q4030-0000001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: FF

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Culturale Fototracce

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: archivio

Tipologia del fondo: professionale

Denominazione/titolo del fondo: Archivio Paola Agosti

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: archivio della fotografa Paola Agosti

Consistenza/composizione

L'archivio Paola Agosti si compone delle seguenti tipologie di materiali:

6.000 circa stampe bianco e nero

300.000 circa negativi bn 135 mm

40.000 circa diapositive a colori 135 mm

Sono presenti i provini a contatto di tutti i negativi bn 135 mm

Fanno parte dell'archivio:

- riviste specializzate e quotidiani con le immagini pubblicate della fotografa
- materiale documentario inerente la produzione fotografica (due schedari, carteggi tra Paola Agosti e altri fotografi o scrittori da lei ritratti)
- una biblioteca che comprende un migliaio di libri fotografici dei maestri della fotografia storici e contemporanei e una ventina di libri e cataloghi della fotografa

Ordinamento: cronologico/tematico

Completo/ incompleto: completo

QUANTITA

Quantità degli esemplari: 346000

Disponibilità del bene: reale

PARTIZIONI

PARTIZIONE [1 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Femminismo

Denominazione/titolo della partizione: Il movimento femminista

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che documentano il movimento delle donne a Roma, in particolare manifestazioni femministe

PARTIZIONE [2 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Mondo vinti

Denominazione/titolo della partizione: Il mondo dei vinti

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che documentano i testimoni de "Il mondo dei vinti" (1977-1978) e le donne de "L'anello forte" (1985) di Nuto Revelli: il mondo di contadini e montanari delle zone depresse del Cuneese

PARTIZIONE [3 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Piemontesi d'Argentina

Denominazione/titolo della partizione: Piemontesi d'Argentina

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che documentano l'emigrazione piemontese in Argentina. Nel 1987 Paola Agosti si sofferma sui piemontesi emigrati a Buenos Aires, dal 1989 al 1991 esplora il triangolo di pianura tra le città di Cordoba, Rosario, Santa Fe dove piemontesi ed altri italiani iniziano ad abitare, coltivare e trasformare il territorio dalla seconda metà dell'Ottocento in poi

PARTIZIONE [4 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Mondo

Denominazione/titolo della partizione: In giro per il mondo

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini realizzate durante reportages in America Latina (Colombia, Perù, Cile, Argentina, Cuba), negli Stati Uniti, in Francia e in Africa (Sudafrica, Mozambico, Somalia) realizzati negli anni Settanta e Ottanta.

Nell'estate del 1995 Paola Agosti torna a Cuba dopo 27 anni (1968), fotografa le donne perchè più degli uomini portavano il peso del cosiddetto "periodo especial", ma in loro si intravedeva la speranza di un ragionevole cambiamento (Agosti P./ Calì Cocuzza S./ Messina M., 2000)

PARTIZIONE [5 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Italia

Denominazione/titolo della partizione: In giro per l'Italia

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione: La serie raccoglie immagini realizzate durante reportages in Italia

PARTIZIONE [6 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Manifestando

Denominazione/titolo della partizione: Manifestando

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che documentano manifestazioni politiche e/o sindacali di cittadini, donne, operai, giovani lungo le strade delle città o sui luoghi di lavoro

PARTIZIONE [7 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Donna e macchina

Denominazione/titolo della partizione: La donna e la macchina

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che documentano il mondo operaio femminile: il lavoro delle donne nelle fabbriche tessili, elettroniche e automobilistiche, le donne alla catena di montaggio

PARTIZIONE [8 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Cultura

Denominazione/titolo della partizione: Protagonisti della cultura

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che ritraggono personaggi illustri italiani e stranieri protagonisti e testimoni della cultura del Novecento, fotografati nel loro ambiente abituale (casa, studio, atelier, città): scrittori, poeti, storici, filosofi, giuristi, scienziati, psicoanalisti, musicisti, artisti, pittori, scultori, fotografi, registi, attori

PARTIZIONE [9 / 9]

Tipo: serie

Codice identificativo della partizione: Politica

Denominazione/titolo della partizione: Personaggi politici

Genere della denominazione: originaria

Specifiche della denominazione: attribuita dal fotografo

Descrizione della partizione

La serie raccoglie immagini che ritraggono personaggi politici italiani e stranieri, fotografati durante importanti avvenimenti

DATI ANALITICI

Metodologie di intervento di catalogazione e digitalizzazione

Dopo un lavoro di ricognizione e studio dell'archivio Paola Agosti, nel 2017 si è dato avvio ad un progetto di valorizzazione, catalogazione, digitalizzazione e conservazione dei nuclei di fotografie più significativi e rappresentativi della produzione della fotografa. Le stampe catalogate sono state digitalizzate ad altissima risoluzione ed inserite in materiale di conservazione a norma.

Notizie storico critiche/ vicende archivistiche

L'archivio Paola Agosti conserva tutta la produzione fotografica realizzata dalla fotografa nel corso della sua attività, le riviste e i quotidiani con le immagini pubblicate, la biblioteca con volumi e cataloghi fotografici. L'archivio è conservato tra Torino e Roma ed è gestito direttamente da Paola Agosti. Nel 2005 la parte fotografica (stampe, negativi, diapositive, provini) è stata spostata da Roma a Torino; a Roma, presso il "vecchio" studio della fotografa, sono conservati ancora una parte della biblioteca fotografica, le riviste e i giornali con le immagini pubblicate.

L'archivio fotografico, perfettamente organizzato nello studio di Roma in mobili realizzati appositamente, è oggi conservato a Torino nella abitazione della fotografa in una stanza dedicata, dove gli spazi sono stati riadattati. L'archivio è conservato secondo l'ordinamento voluto dalla fotografa. Si presenta suddiviso per tipologia di supporti in ordine cronologico progressivo o per soggetto, in particolare:

I negativi bn 135 mm, con i rispettivi provini a contatto, sono conservati in ordine cronologico progressivo in 585 buste di carta divise in nove cassette. Le buste di carta sono numerate progressivamente, al loro interno i negativi sono inseriti in

buste portanegativo in pergamino sulle quali sono riportati il numero della busta di carta e del foglio di provini corrispondente; i fogli dei provini sono sciolti e numerati progressivamente; in caso di fogli di provini con stessa numerazione è presente la data dello scatto (es: 1-477 indica che le immagini sono state scattate il primo aprile del 1977). Ogni busta contiene uno o più argomenti.

Le diapositive a colori 135 mm sono conservate in ordine cronologico progressivo in 55 faldoni all'interno dei quali sono inserite in buste trasparenti porta diapositive numerate progressivamente.

Le stampe bn sono divise per soggetto e collocate in 31 scatole di cartone che riportano esternamente l'indicazione dei soggetti.

In archivio sono presenti due schedari cartacei in ordine alfabetico: uno relativo a diversi argomenti (320), l'altro relativo ai personaggi (2.200). In ogni scheda di fianco al soggetto sono specificati i numeri delle buste dove sono conservate le immagini relative all'argomento o al personaggio: con inchiostro nero sono indicate le immagini in bianco e nero, con inchiostro rosso quelle a colori.

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sui soggetti

soggetti e tematiche: reportage sociale ed etnografico (Italia, Europa, Usa, America Latina, Africa); mondo femminile; ritratti personaggi politica, informazione, cultura italiani e stranieri; animali (soprattutto cani); movimenti anni Settanta; movimento femminista; lavoro; lavoro femminile; mondo contadino; cronaca economica, politica e sindacale

Identificazione [1 / 11]: Ritratto - Personaggi - Cultura

Identificazione [2 / 11]: Ritratto - Personaggi - Politica

Identificazione [3 / 11]: Città - Architettura

Identificazione [4 / 11]: Manifestazione - Condizione operaia - Sindacato - Politica - Città

Identificazione [5 / 11]: Femminismo - Manifestazione - Donna - Comunicazione - Gestualità

Identificazione [6 / 11]: Condizione rurale - Ritratto - Contadini

Identificazione [7 / 11]: Reportage sociale - Italia - Europa - Usa - America Latina - Africa

Identificazione [8 / 11]: Lavoro operaio - Donna - Fabbrica - Interno - Macchine / utensili / strumenti di lavoro

Identificazione [9 / 11]: Emigrazione - Ritratto - Argentina

Identificazione [10 / 11]: Emigrazione - Tempo libero - Argentina

Identificazione [11 / 11]: Animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Nome provincia: Torino

Codice Istat comune: 001272

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Corso Tassoni 12

Denominazione spazio viabilistico: Corso Tassoni, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio privato Paola Agosti

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via delle Mantellate, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio privato Paola Agosti

Specifiche: studio Paola Agosti

DATA

Data ingresso: 1970

Data uscita: 2005

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: XX/XXI

Frazione cronologica: terzo quarto/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 2006

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: 2016

DEFINIZIONE CULTURALE

SOGGETTO PRODUTTORE

Nome scelto di persona o ente: Agosti, Paola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1947-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1970

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - a: 2006

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: ante

Profilo storico biografico

Paola Agosti nasce nel 1947 a Torino, nel 1968 si trasferisce a Roma dove nel 1969 inizia la sua attività di fotografa indipendente che la porta a compiere vari viaggi in Europa, in Sud America, negli Stati Uniti, in Africa. Incontra e fotografa leader politici, uomini di cultura e artisti di fama internazionale. Si occupa con particolare attenzione di volti e fatti del mondo femminile. Indaga la fine della civiltà contadina del Piemonte più povero, le vicende dell'emigrazione piemontese in Argentina e fotografa i grandi protagonisti della cultura europea del '900, realizzando su questi temi numerosi volumi e varie mostre in Italia e all'estero. Sue fotografie fanno parte delle collezioni permanenti del del Musée de l'Elysée di Losanna, del Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires, della Calcografia Nazionale di Roma, dell'Accademia Carrara di Bergamo e del Museo Alinari di Firenze. Dal 2002 torna a vivere a Torino e si dedica alla cura di vari volumi sulle memorie familiari, storie individuali che diventano la Storia. Nel 2016 nell'ambito del Mia Photo Fair il suo archivio è stato insignito del premio "Tempo ritrovato. Fotografie da non perdere" in quanto ben documenta la vista sociale e culturale degli anni Settanta e in particolare il femminismo, movimento tra i più significativi di quegli anni.

Codice scheda autore: AUF-q4030-0000001

SOGGETTO CONSERVATORE

Nome scelto di persona o ente: Agosti, Paola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1947-

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - da: 1970

Arco cronologico dell'esercizio del ruolo - validatà: post

Riferimento al ruolo: proprietario

Codice scheda autore: AUF-q4030-0000001

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Nome scelto di persona o ente: Agosti, Paola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1947-

Codice scheda autore: AUF-q4030-0000001

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: il fondo nella sua globalità

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'intero fondo fotografico presenta un buono stato di conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTO D'AUTORE

Nome: Agosti, Paola

Indirizzo: Torino (TO)/ corso Tassoni, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_Busta neg_provini

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_Di

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_St1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_St2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_Schedario

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_TO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_TO_St_Di

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_TO_cassettiera neg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016

Visibilità immagine: 1

Nome del file: ArPAgosti_RM_Biblioteca

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: Immagine del "mondo dei vinti"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: q4030-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: Il destino era già lì. Le donne de "L'anello forte" e "Il mondo dei vinti" di Nuto Revelli

Luogo di edizione: Boves

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: q4030-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: I testimoni. Fotografie di Paola Agosti dal Mondo dei vinti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: q4030-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: Paola Agosti. El Paraíso: entrada provisoria

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: q4030-00004

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: Dal Piemonte al Rio de la Plata. Immagini di emigrazione

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: q4030-00005

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Nagy Z.

Titolo libro o rivista: Grand Tour 1973 - 2000

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: q4030-00006

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Volto d'autore. Novanta scrittori fotografati da Paola Agosti, Letizia Battaglia, Giovanna Borgese, Fausto Giaccone, Ferdinando Scianna, Franco Zecchin

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: q4030-00007

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Ostuni M. P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: L'Italia fuori d'Italia. Immagini di emigrazione

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: q4030-00008

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Calì Cocuzza S./ Messina M.

Titolo libro o rivista: Donne di terre lontane

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: q4030-00009

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sassaroli S./ Agosti P.

Titolo libro o rivista: The time is always now

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: q4030-00010

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: La donna e la macchina

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: q4030-00011

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il volto delle parole. Cinquanta fotografie di Paola Agosti e Giovanna Borgese

Luogo di edizione: Arcore

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: q4030-00012

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Borgese G.

Titolo libro o rivista: Mi pare un secolo. Ritratti e parole di centosei protagonisti del Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: q4030-00013

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Bordini S./ Spagnoletti R./ Usai A.

Titolo libro o rivista: Riprendiamoci la vita. Immagini del movimento delle donne. Foto di Paola Agosti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: q4030-00014

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Borgese G.

Titolo libro o rivista: C'era una volta un bambino. Ritratti e autoritratti d'infanzia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: q4030-00015

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Tutino S.

Titolo libro o rivista: San Magno fa prest. Fotografie di Paola Agosti. Testo di Saverio Tutino

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: q4030-00016

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: Caro cane. Fotografie 1977-1997

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: q4030-00017

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P.

Titolo libro o rivista: Mundo perro

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: q4030-00018

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrignani S.

Titolo libro o rivista: Le signore della scrittura. Interviste. Foto di Paola Agosti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: q4030-00019

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Sarchiola G./ Cavaliere V.

Titolo libro o rivista: Io sono mia. Voci e testimonianze dalla Casa delle donne

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: q4030-00020

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Bonetti M. F./ Favrod C./ Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Francesco Agosti (1883-1971). Lo sguardo discreto di un fotografo piemontese del primo Novecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: q4030-00021

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Bergamaschi C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Agosti nelle lettere ai familiari dal 1915 al 1987

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: q4030-00022

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P./ Revelli M.

Titolo libro o rivista: Bobbio e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel 900

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: q4030-00023

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: L'edera e l'olmo. Storia di Livio, Pinella, Alda, Alberto Bianco

Luogo di edizione: Cuneo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: q4030-00024

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Associazione Culturale Fototracce

Nome: Cerletti, Maddalena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/05/06

Ultima modifica scheda - ora: 18.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30